

1. OBJECTIFS ET CONTENU

Ce cours propose une introduction à des œuvres écrites se situant en périphérie de la littérature légitimée. Des genres en marge de l'institution littéraire, tels que le roman policier, le fantastique, le roman sentimental et la bande dessinée seront examinés. Les notions de littérature populaire, de sociologie de la littérature et de canon littéraire seront également abordées.

2. CORPUS OBLIGATOIRE

Chester Himes, *Il pleut des coups durs*, Paris, Gallimard, 2003

Agatha Christie, *Le meurtre de Roger Ackroyd*, Paris, Le livre de poche, 2011

Barbara Cartland, *Cynthia, en quête de l'amour*, Paris, J'ai Lu, 2015

Hergé, *Les aventures de Tintin, Vol. 21 : les bijoux de la Castafiore*, Bruxelles, Casterman, 1993

Un recueil de textes (disponible à la librairie de l'Université de Montréal).

3. ÉVALUATION

Un travail écrit : 40%

Un examen final : 60%