

**1. Objectifs et contenu du cours**

Ce cours d'introduction générale aux études littéraires portera essentiellement sur ce qu'implique l'acte de lire et comment interpréter les textes littéraires que nous lisons. Nous verrons quels instruments d'analyse peuvent être utilisés pour élaborer des interprétations riches et stimulantes à la hauteur des textes littéraires. Cela permettra en même temps d'aborder obliquement les déplacements historiques que connaît la notion de « littérature » et de saisir mieux, du coup, la place qu'elle occupe aujourd'hui.

**2. Corpus de textes obligatoires**

Louise Labé, *Œuvres poétiques*, éd. F. Charpentier, Paris, Gallimard, « Poésie ».

Jean de La Fontaine, *Fables*, éd. J.-P. Collinet, Paris, Gallimard, « Folio ».

Marivaux, *Le jeu de l'amour et du hasard*, éd. J.-P. Sermain, Paris, Gallimard, « Folio théâtre ».

Honoré de Balzac, *Illusions perdues*, édition précise à venir

**3. Évaluation**

Un examen de mi-session : 40 %

Un travail final : 60%