

1. Objectifs et contenu

Ce cours d'introduction générale aux études littéraires portera essentiellement sur ce qu'implique l'acte de lire et comment interpréter les textes littéraires que nous lisons. Nous verrons quels instruments d'analyse peuvent être utilisés pour élaborer des interprétations riches et stimulantes à la hauteur des textes littéraires. Cela permettra en même temps d'aborder obliquement les déplacements historiques que connaît la notion de « littérature » et de saisir mieux, du coup, la place qu'elle occupe aujourd'hui.

2. Bibliographie

Corpus de textes obligatoires

Samuel Beckett, *Quoi où*, Éditions de Minuit.

Marie-Claire Blais, *Une saison dans la vie d'Emmanuel*, Boréal compact.

Hergé, *Les Bijoux de la Castafiore*, Casterman.

Jean de La Fontaine, *Fables*, éd. J.-P. Collinet, Gallimard, coll. « Folio ».

François Villon, *Poésies complètes*, éd. Claude Thiry, Le Livre de poche, coll. « Lettres gothiques ».

3. Évaluation

Un examen de mi-session : 50 %

Un examen final : 50 %