

### 1. OBJECTIFS ET CONTENU

Ce cours d'introduction générale aux études littéraires portera essentiellement sur ce qu'implique l'acte de lire et comment interpréter les textes littéraires que nous lisons. Nous verrons quels instruments d'analyse peuvent être utilisés pour élaborer des interprétations riches et stimulantes à la hauteur des textes littéraires. Cela permettra en même temps d'aborder obliquement les déplacements historiques que connaît la notion de « littérature » et de saisir mieux, du coup, la place qu'elle occupe aujourd'hui. Cette année le cours se penchera à travers les textes étudiés sur l'éducation.

### 2. BIBLIOGRAPHIE DES TEXTES OBLIGATOIRES

Arsenault, Mathieu, *Album de finissants*, Triptyque.  
Baudelaire, Charles, *Conseil aux jeunes littérateurs* (texte distribué en classe).  
Bock, Maxime Raymond, *Des lames de pierre*, Cheval d'août.  
Comtesse de Ségur, *Les petites filles modèles*, Hachette jeunes.  
David, Carole, *Manuel de poétique à l'intention des jeunes filles*, Les Herbes rouges.  
Delvaux, Martine, *Rose amer*, Hélio trope.  
Flaubert, Gustave, *Bouvard et Pécuchet* (extraits distribués en classe).  
Ionesco, *La leçon*, Gallimard, « Folio théâtre ».  
Kristof, Agota, *Le grand cahier*, Seuil.  
Montaigne, Michel (de), « De l'institution des enfants », dans *Essais* (texte distribué en classe).  
Rilke, Rainer Marie, *Lettre à un jeune poète* (extraits distribués en classe).  
Soucy, Gaé tan, *La petite fille qui aimait trop les allumettes*, Boréal Compact.  
Théoret, France, *Bloody Mary*, Typo Poésie.

### 3. ÉVALUATION

Un examen de mi-session : 40 %  
Un travail de 2 pages : 20 % (à remettre le 11 février)  
Un travail final : 40 %