

1. Objectifs et contenu

Ce cours d'introduction générale aux études littéraires portera essentiellement sur ce qu'implique l'acte de lire et comment interpréter les textes littéraires que nous lisons. Nous verrons aussi les contextes dans lesquels prennent place et sens les livres et quels régimes sensibles nous permettent de les appréhender. Nous y parlerons de bibliothèques et d'animaux, de mensonges et de vérités, de typographie et d'autorité, de voix et d'images, de masques et de lieux, de rythmes et de mémoires, de chiffons et de papiers, de choses et d'autres.

2. Bibliographie

Corpus de textes obligatoires

Samuel Beckett, *Quoi où*

Hergé, *Les Bijoux de la Castafiore*

Honoré de Balzac, *Illusions perdues*

Jean de La Fontaine, *Fables*

D'autres œuvres seront précisées ultérieurement.

3. Évaluation

Un examen de mi-session ou un travail dans un des cours : 50 %

Un examen final : 50 %