

Cours : les mercredis de 13 h à 16 h

Réception des étudiants : les mercredis de 16 h à 18 h

Ateliers : les mercredis de 11 h 30 à 13 h

1. OBJECTIFS ET CONTENU

Ce cours a pour objet de décrire la formation et l'évolution du français et il porte une attention particulière au français littéraire. Il vise à retracer l'histoire de la langue française, depuis ses origines latines jusqu'aux évolutions les plus récentes, et à donner un aperçu de son emploi, aussi bien sous le profil historique et social que dans les différents domaines littéraires. Seront ainsi traités la relation complexe que la langue entretient avec les poétiques, le rôle que jouent les œuvres littéraires dans l'évolution de la langue et les discours sur la langue tenus par les écrivains au fil des siècles. Centré d'abord sur l'espace européen et sur sa production littéraire, le cours s'ouvrira ensuite aux contextes spécifiques des littératures francophones, y compris la littérature québécoise.

2. BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages obligatoires

GINGRAS, Francis, *Miroir du français : éléments pour une histoire culturelle de la langue française*, Montréal, Université de Montréal, Département des littératures de langue française, coll. « Paragraphe », 2009 (2^e édition).

HUCHON, Mireille, *Histoire de la langue française*, Paris, Librairie générale française, coll. « Références Littérature », 2002.

Lectures obligatoires (œuvres intégrales)

CHAMOISEAU, Patrick, *Chronique des sept misères*, Paris, Gallimard, 1988.

HUGO, Victor, *Cromwell*, préface d'A. Ubersfeld, Paris, Flammarion, 1995.

MARIE DE FRANCE, *Lais*, éd. Ph. Walter, Paris, Gallimard, 2000.

MOLIÈRE, *Les Femmes savantes*, éd. G. Couton, Paris, Gallimard, 1999.

RABELAIS, *Pantagruel*, éd. V.-L. Saulnier (texte de 1532), trad. M.-M. Fragonard, Paris, Pocket, 2009.

TREMBLAY, Michel, *Les Belles-Sœurs*, Montréal, Leméac-Actes Sud, 2007.

Des matériaux complémentaires seront mis à disposition dans StudiUM.

3. ÉVALUATION

Deux examens : 50 % chacun