

1. OBJECTIFS ET CONTENU DU COURS

D'orientation surtout stylistique, ce cours se propose de familiariser les étudiants avec certains principes et certaines démarches fondamentales de l'analyse du langage poétique à l'aide de leur application à une quinzaine de poèmes choisis dans une perspective historique.

2. BIBLIOGRAPHIE

Choix de poèmes par internet

Guiraud, Pierre, Paris, *La Stylistique*, Paris, Presses universitaires de France, 1970.

Jakobson, Roman, *Essais de linguistique générale*, Paris, Éditions de Minuit, 1963.

Jakobson, Roman, *Hypothèses: trois entretiens et trois études sur la linguistique et la poétique*, Paris, Laffont, 1972.

Jakobson, Roman, *Questions de poétique*, Paris, Éditions du Seuil, 1973.

Klinkenberg, Jean-Marie, *Le Sens rhétorique: essais de sémantique littéraire*, Toronto, Éditions du GREF 1990.

Molinié, Georges, *La Stylistique*, Paris, Paris, Presses universitaires de France, 1993.

Tamine-Gardes, Joëlle, *La Stylistique*, Paris, A. Colin, 2001.

Le recueil des poèmes à étudier sera transmis aux étudiants par internet.

3. Évaluation

- a. Un exposé ou un compte rendu : 40 %
- b. Un travail final écrit : 60 %