

1. OBJECTIFS ET CONTENU

Ce cours s'adresse en priorité aux étudiants qui ont des projets d'écriture. Il proposera aux étudiants d'explorer l'écriture romanesque en amorçant et en construisant un récit sur l'ensemble de la session. A partir des contraintes d'écriture proposées en classe, techniques et thématiques, les participants seront amenés à préciser leur démarche de création en étudiant, en plus des œuvres au programme, un roman ou un essai de leur choix qui nourrit leur écriture et qu'ils analyseront sous l'angle de la création, dont ils feront une présentation en classe. Au cours des ateliers, nous travaillerons en amont et en aval des textes écrits, en les confrontant à la réception du groupe.

2. BIBLIOGRAPHIE

En construction. Les extraits seront fournis en classe.

3. ÉVALUATION

Six travaux d'écriture au minimum – plans et passages de roman, dont un présenté à la classe.

Chaque écrit doit être amorcé en cours, durant l'atelier, et remis au professeur la semaine suivante.

Une lecture critique du texte d'un autre participant.

Un exposé oral.

Pas d'examen final.

NB: les étudiants sont tenus de participer à la totalité des ateliers et de construire un projet de texte pour chacun.