
FRA 1704

Création littéraire, poésie

Hiver 2015

Jean-Simon DesRochers

514.343.xxxx

jean-simon.desrochers@umontreal.ca

OBJECTIF ET CONTENU

Ce cours propose une dynamique d'atelier où les étudiants produiront des textes de poésie et participeront, durant les séances de groupes, aux discussions à propos des textes présentés.

Au fil des ateliers, nous nous interrogerons sur les possibilités, les écueils et les pièges du poème et de la poésie comme pratique d'écriture. Les thèmes et sujets étant libres, la matérialité du langage, le travail de la forme et la question des réécritures seront au centre des préoccupations.

La direction des ateliers dépendra de la nature des textes qui y seront présentés.

FORMULE PÉDAGOGIQUE

Présentations, exposés et dialogues critiques en mode ateliers.

TRAVAUX

Un exposé bref sur les intentions et sur la démarche d'écriture (5-7 minutes)

Trois textes remis pendant la session – voir calendrier (5-10 pages pour chaque texte)

Commentaires sur les textes en discussion (participation à l'atelier)

Un travail de fin de session : réécritures de l'ensemble des textes soumis en cours de session

ÉVALUATION

Participation aux ateliers	15 %
Exposé bref	5 %
Texte 1	10 %
Texte 2	15 %
Texte 3	20 %
Réécritures	35 %

CRITÈRES

Pertinence des analyses, originalité des travaux, rigueur, qualité de la langue

DÉROULEMENT

Semaine	Contenu
8 janv	Présentation générale de l'atelier Mode de fonctionnement de l'atelier, formation des trois groupes
15 janv	Les problèmes de la poésie La question de la démarche d'écriture La pratique d'écrire Le langage comme matériau
22 janv	Présentation des intentions et des démarches (exposés brefs)
29 janv	Répétition d'atelier (trois périodes de 45 minutes – les groupes se rassemblent à tour de rôle pour commenter les textes). L'objectif est de pratiquer la dynamique de l'atelier. Remise des textes 1 groupe 1
5 fév	Analyse des textes 1 groupe 1 Remise des textes 1 groupe 2
12 fév	Analyse des textes 1 groupe 2 Remise des textes 1 groupe 3
19 fév	Analyse des textes 1 groupe 3 Remise des textes 2 groupe 1
27 fév	Analyse des textes 2 groupe 1 Remise des textes 2 groupe 2
5 mars	Période d'activités libres
12 mars	Analyse des textes 2 groupe 2 Remise des textes 2 groupe 3
19 mars	Analyse des textes 2 groupe 3 Remise des textes 3 groupe 1
26 mars	Analyse des textes 3 groupe 1 Remise des textes 3 groupe 2
2 avril	Analyse des textes 3 groupe 2 Remise des textes 3 groupe 3
9 avril	Analyse des textes 3 groupe 3 Remise du travail de fin de session.

Calendrier des remises de texte de création

	Texte 1	Texte 2	Texte 3	Remises finales
Groupe 1	29 janvier	19 février	19 mars	9 avril
Groupe 2	5 février	27 février	26 mars	
Groupe 3	12 février	12 mars	2 avril	