

OBJECTIF ET CONTENU

Ce cours propose une dynamique d'atelier où les étudiants produiront des textes de poésie et participeront, durant les séances de groupes, aux discussions à propos des textes présentés.

Au fil des ateliers, nous nous interrogerons sur les possibilités, les écueils et les pièges du poème et de la poésie comme pratique d'écriture. Les thèmes et sujets étant libres, la matérialité du langage, les notions de rythme, le travail de la forme et la question des réécritures seront au centre des préoccupations.

FORMULE PÉDAGOGIQUE : Présentations et dialogues critiques en mode ateliers.

TRAVAUX :

Cinq textes remis pendant la session (4 à 6 pages pour chaque texte)

Commentaires sur les textes en discussion (participation à l'atelier)

Un travail de fin de session : réécritures de l'ensemble des textes soumis en cours de session

ÉVALUATION

| | |
|----------------------------|------|
| Participation aux ateliers | 15 % |
| Texte 1 | 10 % |
| Texte 2 | 10 % |
| Texte 3 | 15 % |
| Texte 4 | 15 % |
| Texte 5 | 15 % |
| Réécritures | 20 % |

CRITÈRES : Pertinence des analyses et des commentaires sur les textes, originalité des problèmes littéraires proposés par les textes de création, prise de risque, inventivité, qualité des problématiques proposées, rigueur, qualité de la langue.