

OBJECTIFS ET CONTENU :

Ce cours d'initiation à la création littéraire vise à permettre aux étudiants d'améliorer leurs techniques d'écriture et de réécriture en plus d'explorer différentes formes littéraires. Les étudiants seront invités à porter un regard critique sur les écrits de leurs collègues ainsi que sur leurs propres textes. L'atelier sera divisé en deux parties : une brève discussion autour d'extraits de textes lus à la maison (qui seront préalablement distribués sur StudiUM). La deuxième partie prendra la forme d'un atelier au cours duquel un répondant attiré aura le mandat d'entamer une discussion sur le texte d'un collègue. Suite à l'intervention du répondant, les autres étudiants seront amenés à présenter leurs propres commentaires et réflexions afin d'apporter différentes pistes de réécriture. Deux conférenciers seront aussi invités au cours de la session ; ils présenteront leurs processus créatifs et/ou dirigeront un exercice de création littéraire.

FORMULE PÉDAGOGIQUE :

Présentations, exposés, conférences et dialogues critiques en mode ateliers.

TRAVAUX :

2 textes courts (2 à 4 pages)

1 texte de littérature jeunesse (3 à 5 pages)

1 texte long (6 à 8 pages)

Commentaires sur les textes en discussion (participation à l'atelier)

Commentaires en tant que répondant (trois par étudiant)

1 travail de fin de session : réécritures de l'ensemble des textes soumis en cours de session

ÉVALUATION :

Participation aux ateliers et remise des textes commentés par les répondants : 10%

Critique et commentaires oraux des répondants : 10 %

2 textes courts : 30% (15% chaque)

1 texte de littérature jeunesse : 20%

1 texte long : 30%

À noter, seules les réécritures finales seront notées. Les premiers jets devront toutefois accompagner les versions finales lors de la remise.

LECTURES OBLIGATOIRES :

LARUE, Stéphane, *Le Plongeur*

ALEXIE, Sherman, *Le premier qui pleure a perdu*

Un ouvrage jeunesse au choix de Dominique Demers

ŒUVRES À L'ÉTUDE (EXTRAITS POLYCOPIÉS, LUS ET ÉTUDIÉS EN CLASSE) :

Romans :

PROULX, Monique, *Homme invisible à la fenêtre*

DUCHARME, Réjean *L'Hiver de force*

HUSTVEDT, Siri, *Tout ce que j'aimais*

Poèmes :

DESBIENS, Patrice, *Un pépin de pomme sur un poêle à bois*

HIVON, Josée, *Filles missiles*

Essais :

CARVER, Raymond, *Call me if you need me*

LAPIERRE, René, *L'Atelier vide*

JACOB, Suzanne, *La Bulle d'encre*