

1. Objectifs et contenu du cours

Ce cours propose une initiation aux différents courants et genres des littératures de langue française dans le temps (du Moyen Âge au XXI^e siècle) et dans l'espace (Québec, France, francophonie). À partir d'un corpus diversifié, nous nous intéresserons à l'histoire littéraire et au contexte d'émergence d'œuvres marquantes. Nous examinerons la conception de la littérature qui caractérise chaque époque. Les enjeux propres à chaque littérature seront abordés.

2. Corpus obligatoire

Voltaire, *Candide*, Paris, Libro, 2012 [1759].

Albert Camus, *L'Étranger*, Paris, Gallimard, 2005[1942].

Michel Tremblay, *Les Belles-sœurs*, Montréal, Arles, Leméac/Actes Sud, coll., 2007 [1968].

Monique Proulx, *Les Aurores montréalaises*, Montréal, Boréal, 1997.

Tony Delsham, *Chauve qui peut à Schoelcher*, Fort-de-France, Martinique Éditions, 2003.

Un recueil de textes (disponible à la librairie de l'Université de Montréal).

3. Évaluation

Un commentaire composé : 20 %

Un examen de mi-session : 30 %

Un examen : 40 %

Participation : 10 %