

1. OBJECTIFS ET CONTENU

Qu'est-ce que la littérature ? Pourquoi *les* littératures ? Ce cours est une introduction aux littératures de la langue française, aux différents courants et genres de ces littératures, mais aussi aux notions de base qui font des études littéraires une pratique particulière du texte et de la lecture. Nous ferons l'étude de plusieurs œuvres marquantes sur les plans littéraire et historique en nous intéressant à leur importance, à leur forme, ainsi qu'au sort qu'elles réservent à la langue française et à certaines conceptions du *littéraire*. Au terme de ce cours, l'étudiant aura été initié aux différents courants et genres des littératures de langue française dans le temps (du Moyen Âge au XXI^e siècle) et dans l'espace (Québec, France, francophonie). Il sera en mesure de dégager des enjeux propres à chacune des époques et à chacune des littératures.

2. BIBLIOGRAPHIE

Corpus obligatoire

AQUIN, Hubert, *Prochain épisode* (Montréal, Bibliothèque québécoise).

CAMUS, Albert, *L'étranger* (Paris, Gallimard, coll. « Folio », n^o 2).

KOUROUMA, Ahmadou, *Les soleils des indépendances* (Paris, Seuil, coll. « Points », n^o 166).

LAFERRIÈRE, Dany, *L'énigme du retour* (Montréal, Boréal compact, n^o 224).

VOLTAIRE, *Candide* (Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », n^o 2358).

*Les livres obligatoires sont en vente à la Librairie Olivieri au 5219 Côte-des-Neiges.

Des extraits de textes seront aussi disponibles sur STUDIUM (prévoir environ 1h de lecture par semaine).

3. ÉVALUATION

Un compte rendu d'un texte théorique : 20 %

Un examen intra-semestriel : 35 %

Un examen final : 45 %

La présence en classe et la participation sont des facteurs de pondération de la note finale.