

1. OBJECTIFS ET CONTENU DU COURS

Qu'est-ce que la littérature ? Pourquoi *les* littératures ? Ce cours est une introduction aux littératures de la langue française, aux différents courants et genres de ces littératures, mais aussi aux notions de base qui font des études littéraires une pratique particulière du texte et de la lecture. Nous ferons l'étude de plusieurs œuvres marquantes sur les plans littéraire et historique tout en nous intéressant à leur importance, à leur forme, ainsi qu'au sort qu'elles réservent à la langue française et à certaines conceptions du *littéraire*. Au terme de ce cours, l'étudiant aura été initié aux différents courants et genres des littératures de langue française dans le temps (du Moyen Âge au XXI^e siècle) et dans l'espace (Québec, France, francophonie). Il sera en mesure de dégager des enjeux propres à chacune des époques et à chacune des littératures.

2. CORPUS OBLIGATOIRE

AQUIN, Hubert, *Prochain épisode* (Montréal, Bibliothèque québécoise) ;
CAMUS, Albert, *L'étranger* (Paris, Gallimard, coll. « Folio », n° 02) ;
BAUDELAIRE, Charles, *Le spleen de Paris*, (Paris, Gallimard, coll. « Folio », n° 5079) ;
LAFERRIÈRE, Dany, *L'énigme du retour* (Montréal, Boréal compact, n° 224) ;
VOLTAIRE, *Candide* (Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », n° 2358).

*Les livres obligatoires pourraient changer.

Un recueil de textes sera aussi disponible à la librairie de l'Université de Montréal.

3. EVALUATION

Un **compte rendu** d'un texte théorique : 20 %

Un **examen** intra-semestriel : 30 %

Un **examen** final : 50 %

La **présence** en classe et la **participation** sont des facteurs de pondération de la note finale.