

1. OBJECTIFS ET CONTENU

Ce cours a pour but de nous familiariser avec les littératures de langue française en adoptant à la fois une perspective historique et spatiale : nous aborderons des œuvres du Moyen Âge au XXI^e siècle, de la France, du Québec et de la francophonie plus globalement. À l'aide du corpus, nous traiterons de certains contextes précis de parution : il s'agira de comprendre où se situent les œuvres par rapport à leur époque. Nous nous interrogerons de plus sur la manière dont les œuvres du corpus se distinguent les unes des autres, mais nous pourrions aussi examiner comment elles se ressemblent malgré leurs différences temporelles et géographiques.

2. BIBLIOGRAPHIE

Corpus obligatoire

N.B. Certains changements au corpus pourraient être effectués par la chargée de cours lors de la première séance.

Voltaire, *Candide*, Paris, Librio, 1994 [1759].

Tahar Djaout, *Les chercheurs d'os*, Paris, Seuil, 1984.

Marguerite Duras, *La douleur*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1985.

Nicole Brossard, *Le désert mauve*, Montréal, Typo, 2010 [1987].

Véronique Tadjo, *Reine Pokou*, Paris, Actes Sud, coll. « Lettres africaines », 2005.

3. ÉVALUATION

Examen de mi-session : 20 %

Travail écrit : 40 %

Examen final : 30 %

Participation : 10 %