

1. OBJECTIFS ET CONTENU

Le FRA 1904 porte sur la dissertation. Son approche pédagogique est basée sur des exposés théoriques accompagnés d'activités pratiques. Tout au long de la session, différents enjeux relatifs à la dissertation seront explorés en profondeur : méthodologie de la dissertation, connaissance des genres littéraires, structure de texte, analyse de texte, stylistique, etc. Dans ce cadre général d'apprentissage, l'étude des œuvres au programme et des différents genres desquels elles relèvent – essai, roman, théâtre, poésie, etc. - sera abordée. Grâce aux travaux pratiques faits en classe et à ceux sur lesquels portera l'évaluation, l'étudiant sera amené à mener une réflexion argumentée sur les textes figurant dans le corpus et sur la littérature en général, et à maîtriser la rédaction d'une dissertation en bonne et due forme.

2. BIBLIOGRAPHIE

Corpus

Aquin, Hubert, *Trou de mémoire*.

Bataille, Georges, *La Littérature et le Mal*.

Baudelaire, Charles, *Les Fleurs du Mal*.

De Musset, Alfred, *Lorenzaccio*.

Genet, Jean, *Journal d'un voleur*.

3. ÉVALUATION

Contrôle des connaissances et mise en application : 30 %

Dissertation 1 : 35 %

Dissertation 2 : 35 %