

1. Objectifs et contenu du cours

Le FRA 1904 porte sur la dissertation. Son approche pédagogique est basée sur des exposés théoriques entrecoupés d'activités pratiques. Tout au long du trimestre, différents enjeux relatifs à la chose dissertative seront explorés en profondeur : structure de texte, contenu d'analyse, stylistique du français. Dans ce cadre général d'apprentissage, l'étude d'œuvres diverses et l'initiation à deux genres – le roman et la poésie – seront abordées. Par des travaux d'écriture portant sur des notions spécifiques (figures de style, développement, etc.), l'étudiant sera amené à maîtriser la rédaction d'une dissertation en bonne et due forme.

2. Corpus

Corpus

Arcan, Nelly, *Paradis, clef en main*.
Baudelaire, Charles, *Les fleurs du mal*.
Bernanos, Georges, *Journal d'un curé de campagne*.
Houellebecq, Michel, *Les particules élémentaires*.
Perec, Georges, *La disparition*.
Queneau, Raymond, *Exercices de style*.

3. Évaluation

Texte de création relatif aux figures de style : 10 %
Travail d'écriture 1 : 15 %
Travail d'écriture 2 : 20 %
Travail d'écriture 3 : 25 %
Dissertation finale : 30 %