

1. OBJECTIFS ET CONTENU

Ce cours, qui est consacré à l'apprentissage de techniques de rédaction et d'analyse textuelle, a pour objectif principal le développement des compétences nécessaires à la production d'une dissertation littéraire.

Par le biais de cours magistraux et de travaux pratiques, les étudiants seront amenés à travailler sur divers aspects de la dissertation littéraire, tels que le plan, la problématique et la structure d'argumentation. On abordera également des notions littéraires indispensables à l'analyse textuelle (stylistique et rhétorique, modes du discours, repères historiques et théoriques, etc.).

Au terme de ce cours, l'étudiant devra être en mesure d'analyser différents types d'œuvres littéraires et de rendre compte de ses réflexions par la rédaction de textes argumentatifs rigoureux et conformes au modèle de la dissertation littéraire.

2. LECTURES OBLIGATOIRES

ARCAN, Nelly. *À ciel ouvert*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points », 2011[2007].

DELAUME, Chloé. *Une femme avec personne dedans*, Éditions du Seuil, coll. « Points », 2012.

GARNEAU, Saint-Denys. *Regards et jeux dans l'espace*. Peu importe l'édition.

HÉBERT, Anne. *Le torrent*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2012 [1950].

Des textes supplémentaires (extraits d'œuvres et de textes théoriques) seront distribués en classe.

3. ÉVALUATION

Travaux pratiques :	40 %
Évaluation des connaissances :	25 %
Dissertation finale :	35 %

Un plan de cours détaillé sera remis au premier cours.