

1. OBJECTIFS ET CONTENU

Ce cours propose une approche critique de l'histoire littéraire en France et au Québec. Nous étudierons l'histoire de la discipline, ses rapports avec la critique littéraire et l'enseignement de la littérature, les remises en question auxquelles elle a donné lieu, les redéfinitions successives, de ses objets et de ses méthodes, qui ont caractérisé son évolution et les apories qui marquent sa pratique. Nous examinerons les enjeux épistémologiques qui déterminent la périodisation : mesures de la durée, délimitations des aires géographiques et linguistiques, catégories littéraires instituées (siècle, mouvements, etc.) Nous nous pencherons sur les sociologies de la fonction littéraire et de ses agents (auteurs, lecteurs) et sur la constitution en récit de l'histoire littéraire.

Le cours s'appuiera sur la lecture et l'analyse de textes théoriques et critiques qui ont problématisé les transformations de la discipline.

Des interventions de spécialistes, théoriciens et praticiens, alterneront avec les cours et les analyses en classe. À partir de leurs spécialisations, ils illustreront par des cas concrets, des problèmes précis d'histoire littéraire.

2. BIBLIOGRAPHIE

A. Lectures obligatoires

Avant chaque séance, les textes numérisés seront disponibles sur Studium.

B. Bibliographie critique

(Sélection)

Aron, Paul, Denis Saint-Jacques et Alain Viala (dir.), *Dictionnaire du littéraire*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Quadrige », 2004.

Mélançon, Robert, Élisabeth Nardout-Lafarge et Stéphane Vachon, *Le Portatif d'histoire littéraire*, Montréal, Université de Montréal, Département d'études françaises, coll.

« Paragraphes », 1998.

Moisan, Clément, *Qu'est-ce que l'histoire littéraire ?*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Littératures modernes », 1987.

Moisan, Clément, *Le Phénomène de la littérature. Essai*, Montréal, l'Hexagone, coll. « Essais littéraires », 1996.

Provenzano, François, *Historiographies périphériques. Enjeux et rhétorique de l'histoire littéraire en francophonie du Nord (Belgique, Suisse romande, Québec)*, Bruxelles, Académie royale de Belgique, coll. « Classe de Lettres », 2011.

Alain Vaillant, *L'Histoire littéraire*, Paris, Armand Colin, coll. « U », 2010.

3. ÉVALUATION

Examen 1 : 50 %

Examen 2 : 50 %