

1. DESCRIPTION

Ce cours est une introduction à la littérature française du XVIII^e siècle et aux Lumières françaises. Plutôt que de tenter d'offrir un quelconque « panorama » de cette période (entreprise toujours plus ou moins vouée à l'échec), nous en aborderons quelques thèmes qui nous permettront de saisir certaines de ses facettes les plus originales. Nous commencerons par examiner les notions de « XVIII^e siècle », de « littérature » et de « Lumières », avant d'étudier une série de romans du voyage. Ces œuvres qui articulent roman, pédagogie et savoirs nous serviront de fil d'Ariane pour retracer les continuités et les transformations des rapports au monde et à la connaissance tels qu'ils se donnent à lire dans la fiction narrative de l'époque.

Ce cours reposera autant sur les exposés du professeur que sur ceux des étudiants ainsi que sur des ateliers de discussions en classe. La participation des étudiants est donc vivement encouragée.

2. OBJECTIFS

À la fin du cours, l'étudiant(e) devrait être capable d'aborder les œuvres et les courants de pensées du XVIII^e siècle, avoir une connaissance de quelques œuvres majeures de l'époque, être capable de mener une réflexion critique sur les notions historiques.

3. CORPUS À L'ÉTUDE

3.1. Œuvres intégrales

MAISTRE, Xavier de, *Voyage autour de ma chambre*, chronologie, présentation, notes, dossier, bibliographie par Florence Lotterie, Paris, Flammarion, coll. « GF Flammarion », 2007

FÉNELON, *Aventures de Télémaque*, édition présentée, établie et annotée par Jacques Le Brun, Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 1995.

VOLTAIRE, *Candide, ou l'optimisme*, édition présentée, établie et annotée par Frédéric Deloffre, Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 2003.

Ces œuvres sont disponibles à la librairie Olivieri.

3.2 Extraits

ALEMBERT, Jean Le Rond d', *Discours préliminaire de l'Encyclopédie*, introduction et notes par Michel Malherbe, Paris, Vrin Éditeur, coll. « Textes et commentaires », 2000, p. 144-162.

CRILLON, Louis Athanase des Balbes du Berton, *Mémoires philosophiques du baron de***, grand chambellan de Sa Majesté l'Impératrice Reine*, Paris, Charles-Pierre Berton, 1777, p. 1-31.

HOLBACH, Paul-Henri Thiry d', *Système de la nature*, texte revue par Josiane Boulad-Ayoub, Paris, Fayard, coll. « Corpus des œuvres de philosophie en langue française », 1990, p. 11-33.

GOULEMOT, Jean Marie, *La littérature des Lumières*, Paris, Nathan, coll. « Lettres sup. », 2002, p. 1-13.

KANT, Emmanuel, « Qu'est-ce que les Lumières ? », dans *Vers la paix perpétuelle. Que signifie s'orienter dans la pensée ? Qu'est-ce que les Lumières ? Et autres textes*, introduction, notes, bibliographie et chronologie par Françoise Proust, traduction par Jean-François Poirier et Françoise Proust, Paris, Flammarion, coll. « GF Flammarion », 1991, p. 41-51.

ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile, ou de l'éducation*, présentation et notes par André Charrak, Paris, Flammarion, coll. « GF Flammarion », 2009, p. 650-661 et 675-685.

STAËL, Germaine de, *De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales*, édition établie par Gérard Gengembre et Jean Goldzink, Paris, Flammarion, coll. « GF Flammarion », 1991, p. 65-89.

VOLTAIRE, *Le siècle de Louis XIV*, dans *Œuvres historiques*, texte établi, annoté et présenté par René Pomeau, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1957.

Ces textes seront disponibles sur la plate-forme numérique StudiUM (studium.umontreal.ca).

4. ÉVALUATIONS

Travail : 30 %

Exposé (20 %) et résumé écrit (10 %) : 30 %

Examen final : 40 %

Il est à noter la correction de la langue fera l'objet d'une évaluation spécifique.

5. RETARD

Sauf exception en cas de force majeure motivée, tout retard dans la remise d'un travail entraînera une pénalité de 10 % par jour ouvrable. Aucune remise de travail par courriel ne sera acceptée.

6. PLAGIAT

Toute forme de plagiat sera sanctionnée selon le *Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude concernant les étudiants*¹. Pour en savoir plus sur le plagiat, consultez le site www.integrite.umontreal.ca.

7. PLAN DES SÉANCES

SÉANCE	THÉMATIQUE	LECTURES
6 septembre	Présentation du cours. Consignes pour l'exposé.	
13 septembre	Quel « XVIII ^e siècle » ? Consignes du premier travail.	Jean Marie Goulemot, <i>La littérature des Lumières</i> Emmanuel Kant, <i>Qu'est-ce que les Lumières ?</i>
20 septembre	Quelles « Lumières » ? (1)	D'Alembert, <i>Discours préliminaires</i> D'Holbach, <i>Système de la nature</i>
27 septembre	Quelles « Lumières » ? (2)	Abbé Crillon, <i>Mémoires philosophiques</i> Jean-Jacques Rousseau, <i>Émile, ou de l'éducation</i>
4 octobre	Quelle « Littérature » ?	Voltaire, <i>Le siècle de Louis XIV</i> Mme de Staël, <i>De la littérature</i>
11 octobre	Fénelon, <i>Les aventures de Télémaque</i> (1) Remise du travail	Fénelon, <i>Les aventures de Télémaque</i> (livres I-IX)
18 octobre	ABSENCE DU PROFESSEUR	
25 octobre	SEMAINE DE LECTURE	
1 novembre	Fénelon, <i>Les aventures de Télémaque</i> (2) Correction du travail	Fénelon, <i>Les aventures de Télémaque</i> (livres X-XVIII)
8 novembre	ABSENCE DU PROFESSEUR	
15 novembre	Voltaire, <i>Candide</i> (1)	Voltaire, <i>Candide</i>
22 novembre	Voltaire, <i>Candide</i> (2)	Voltaire, <i>Candide</i>
29 novembre	Xavier de Maistre, <i>Voyage autour de ma chambre</i> (1)	Xavier de Maistre, <i>Voyage autour de ma chambre</i>
6 décembre	Xavier de Maistre, <i>Voyage autour de ma chambre</i> (2)	Xavier de Maistre, <i>Voyage autour de ma chambre</i>
13 décembre	EXAMEN	EXAMEN

¹ Disponible à l'adresse http://www.direction.umontreal.ca/secgen/pdf/reglem/francais/sec_30/ens30_3.pdf

8. DISPONIBILITÉS

Rencontres sur rendez-vous (par courriel). Les étudiants sont fortement encouragés à prendre rendez-vous avec le professeur pour discuter de leur sujet d'exposé et de leur travail.

9. BIBLIOGRAPHIE COMPLÉMENTAIRE

BÉLY, Lucien (dir.), *Dictionnaire de l'Ancien Régime, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Quadrige », 2003 (2^e édition).

BERGER, Günter (introduction, choix des textes et notes par), *Pour et contre le roman : anthologie du discours théorique sur la fiction narrative en prose du XVII^e siècle*, Paris-Seattle, Papers on French Seventeenth Century Literature, coll. « Biblio 17 », 1996.

BERTRAND, Gilles, *Le Grand Tour revisité : pour une archéologie du tourisme. Le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e siècle-début XIX^e siècle*, Rome, École française de Rome, coll. « Collection de l'École française de Rome », 2008.

BRUCKER, Nicolas (éd.), *Apologétique 1650-1802. La nature et la grâce*, Bern, Peter Lang, coll. « Recherches en littérature et spiritualité », 2010.

CHARTIER, Roger, *Culture écrite et société : l'ordre des livres (XIV^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Albin Michel, coll. « Bibliothèque Albin Michel Histoire », 1996.

CHARTIER, Roger, *Lecteurs et lectures dans la société d'Ancien Régime*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « L'univers historique », 1987.

COULET, Henri, *Le Roman jusqu'à la révolution*, Paris, Armand Colin, coll. « U. Lettres », 1991 (8^e édition).

DELON, Michel et Pierre MALANDAIN, *Littérature française du XVIII^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Premier cycle », 1996.

DOIRON, Normand, *L'art de voyager : le déplacement à l'époque classique*, Sainte-Foy-Paris, Presses de l'Université Laval-Klincksieck, 1995.

GOULEMOT, Jean Marie, *La Littérature des Lumières*, Paris, Nathan, coll. « Lettres Sup », 2002.

GRANDEROUTE, Robert, *Le roman pédagogique de Fénelon à Rousseau*, Genève, Éditions Slatkine, 1985.

HARTMANN, Pierre (dir.), *L'individu et la ville dans la littérature française des Lumières*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, coll. « Travaux et recherches », 1996.

LE ROY LADURIE, Emmanuel (dir.), *La ville des temps modernes de la Renaissance aux Révolutions*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « L'univers historique », 1980.

MASSEAU, Didier, *Les ennemis des philosophes : l'antiphilosophie au temps des Lumières*, Paris, Albin Michel, coll. « Bibliothèque Albin Michel », 2000.

MASSEAU, Didier, « La position des apologistes conciliateurs », *Dix-huitième siècle*, n° 34, 2002, p. 121-131.

MAY, Georges, *Le dilemme du roman au 18^e siècle : étude sur les rapports du roman et de la critique, 1715-1761*, New Haven, Yale University Press, coll. « Institut d'études françaises de Yale University », 1963.

MUCHEMBLED, Robert (dir.), *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, Paris, Armand Colin, 2004.

STEWART, Philip et Michel DELON (études présentées par), *Le second triomphe du roman du XVIII^e siècle*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. « SVEC », 2, 2009.