

1. OBJECTIFS ET CONTENU

Qu'est-ce que la littérature de jeunesse ? Peut-on en définir les contours ? Comment a-t-elle évolué ? Comment concilier ces deux termes *littérature* et *enfants* et, de ce fait, déterminer l'importance de cette catégorie particulière de lecteurs ? Quels sont les enjeux de ces écrits destinés à une jeunesse pour laquelle auteurs, illustrateurs et éditeurs déploient talent et savoir-faire ?

Nous parcourrons l'histoire de cette littérature de jeunesse depuis son émergence jusqu'à nos jours. Nous tenterons d'en dégager les grands axes, les principales thématiques qui la traversent et les techniques de composition. Nous essaierons ainsi de mettre en lumière les caractéristiques d'une écriture qui a connu, au fil des siècles, de multiples facettes — fables, contes de fées, contes fantastiques ou philosophiques, romans historiques, récits d'aventures ou encore de la vie quotidienne — et qui ne cesse de se développer.

2. BIBLIOGRAPHIE

LECTURES OBLIGATOIRES

LA FONTAINE, Jean de, *Fables, Livres I-VI*
PERRAULT, Charles, *Contes de ma mère l'Oye*
BEAUMONT, Jeanne-Marie Leprince de, *La belle et la bête*
SÉGUR, comtesse de, *Un bon petit diable*
VERNE, Jules, *Le tour du monde en 80 jours*
SAINT-EXUPÉRY, Antoine de, *Le petit prince*
TOURNIER, Michel, *Vendredi ou la vie sauvage*
MARINEAU, Michèle, *La route de Chlifa*

Des extraits d'autres ouvrages complémentaires seront distribués en classe.

QUELQUES OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Bettelheim, Bruno, *Psychanalyse des contes de fées*, 1976.
Caradec, François, *Histoire de la littérature enfantine en France*, 1977.
Chelebourg, Christian et Francis Marcoin, *La littérature de jeunesse*, 2007.
Escarpit, D. et M. Vagné-Lebas, *La littérature d'enfance et de jeunesse. État des lieux*, 1988.
Leclaire-Halté, Anne, *Robinsonnades et valeurs en littérature de jeunesse contemporaine*, 2004.
Martin, Marie-Claire et Serge Martin, *Quelle littérature pour la jeunesse ?*, 2009.
Montandon, Alain, *Du récit merveilleux ou l'ailleurs de l'enfance*, 2001.
Potvin, Claude, *Le Canada français et sa littérature de jeunesse*, 1981.
Propp, Vladimir, *Morphologie du conte*, 1970.
Todorov, Tzvetan, *Introduction à la littérature fantastique*, 1970.

D'autres articles de référence seront signalés durant les cours.

3. ÉVALUATION

Un examen partiel (40 %)

Un examen final (60 %)