

1. OBJECTIFS ET CONTENU DU COURS

Ce cours a pour but d'initier à la compréhension du texte littéraire médiéval, en prenant comme angle d'approche les formes narratives brèves (lais, fabliaux, miracles, dits, contes etc.). Deux objectifs fondamentaux sont visés :

1. donner un aperçu de la spécificité du texte littéraire médiéval, de l'instabilité chronique de son contenu et de la tendance à la réécriture qui le caractérise ;

2. expliquer pourquoi la genèse et la physionomie du texte littéraire médiéval sont intimement liées aux conditions de sa production et de sa transmission.

Le cours s'appuiera sur la lecture de plusieurs textes en traduction, avec texte en ancien français (ou en ancien occitan, italien, castillan, etc.) en regard.

2. BIBLIOGRAPHIE

Le jongleur par lui-même, éd. W. Noomen, Louvain, Peeters, 2003.

Marie de France, *Lais*, éd. Ph. Walter, Paris, Gallimard, 2000.

Des matériaux complémentaires seront fournis ou indiqués.

3. ÉVALUATION

Un travail individuel sur consigne : 50 %

Un examen final : 50 %