

1. Objectifs et contenu du cours

Ce cours propose une introduction aux différentes littératures en marge des œuvres canoniques. De la littérature fantastique à la science-fiction, en passant par le roman policier, la littérature érotique et le roman d'horreur, nous nous intéresserons à des textes et à des genres qui ont été mis à l'écart de l'histoire littéraire. Sous la forme d'exposés magistraux, ce cours aura pour objectif d'explorer les diverses manières d'aborder et d'analyser ces corpus.

2. Corpus obligatoire

Pierre Boulle, *La Planète des singes*, Paris, Pocket, 2001 [1963].
Emmanuel Carrère, *Je suis vivant et vous êtes morts*, Paris, Seuil, coll. « Points », 2012 [1993].
Stephen King, *Carrie*, Paris, Livre de poche, 2010 [1974].
Pauline Réage, *Histoire d'O*, Paris, Livre de poche, 1999 [1975].
San Antonio, *J'ai peur des mouches*, Paris, Pocket, 2012 [1957].
Patrick Senécal, *Aliss*, Beauport, Alire, 2000.

Un recueil de textes, disponible à la librairie de l'Université de Montréal, avec des nouvelles, des extraits de romans et des articles à l'étude dans le cours.

3. Évaluation

Examen de mi-session : 40 %
Problématique et plan du travail : 10 %
Travail final : 50 %