

1. OBJECTIFS ET CONTENU

Ce cours propose une dynamique d'atelier dialogique où les étudiants produiront des textes de genres variés et participeront, durant les séances de groupe, aux discussions à propos des textes présentés. Nous nous interrogerons sur la question et sur la validité du genre en littérature ainsi que sur la matérialité du langage. L'objectif consiste à explorer les genres littéraires en tant que contraintes structurantes afin de développer une connaissance pratique de différentes modalités d'écriture ainsi que des enjeux soulevés par la nécessité des réécritures.

2. FORMULE PÉDAGOGIQUE

Présentations, exposés et dialogues critiques en mode ateliers

3. TRAVAUX

1 récit en fragments (3 à 5 pages)

1 nouvelle (3 à 5 pages)

1 texte au choix : poèmes (5 à 7 pages) ou monologue (3 à 5 pages)

Commentaires sur les textes en discussion (participation à l'atelier)

Résumés concis des lectures obligatoires (250-300 mots par livres)

Réécriture des textes 1, 2 et 3

4. ÉVALUATION

Participation aux ateliers :	10 %
Texte 1 :	15 %
Texte 2 :	20 %
Texte 3 :	20 %
Résumés concis :	15 %
Réécritures :	20 %

5. CRITÈRES

Qualité de la prise en compte des enjeux esthétiques contemporains dans les textes de création, qualité des problèmes littéraires proposés par les textes de création, pertinence des analyses et des commentaires sur les textes, prise de risque, inventivité, rigueur, qualité de la langue.