

1. Objectifs et contenu du cours

Dans le cadre de ce cours de création littéraire, nous nous intéresserons aux liens qu'entretiennent les textes avec la notion de genre littéraire. Chaque séance, nous traiterons d'un genre différent : l'épistolarité, le journal, la liste, la photo-littérature, l'écriture du corps, le fait divers, le pastiche et la réécriture, le récit de soi, le récit de voyage et le scénario. Il s'agira, en somme, de considérer le genre littéraire comme un moteur de création et de comprendre ce qu'il nous permet d'explorer lorsque nous négocions avec lui.

Chaque semaine, les étudiants seront invités à produire un court texte (2 à 5 pages) à partir du genre exploré. Chacun des cours, à l'exception des trois premiers, sera divisé en deux parties. La première sera réservée à l'étude d'un genre spécifique et d'un extrait de texte tandis que la deuxième sera consacrée à la lecture des exercices des étudiants et à leurs commentaires.

2. Bibliographie*

Les extraits de texte seront tous disponibles sur STUDIUM.

AQUIN, Hubert, *Neige noire*, Pierre Tisseyre, 1978.
BLAIS, François, *Document 1*, L'Instant Même, 2012.
BREBEL, Sébastien, *Villa Bunker*, P.O.L., 2009.
DELPORTE, Julie, *Journal*, L'Agrume, 2014.
DOUCET, Julie, *J comme Je*, Le Seuil, 2005.
DURAS, Marguerite, *L'Amante anglaise*, Gallimard, 1967.
FARAH, Alain, *Pourquoi Bologne*, Le Quartanier, 2012.
GUIBERT, Hervé, *L'Image fantôme*, Éditions de Minuit, 1981.
MILLET, Catherine, *La Vie sexuelle de Catherine M.*, Le Seuil, 2001.
TREMBLAY, Jennifer, *La Liste*, Éditions de la Bagnole, 2008.

* Cette liste est sujette à changements.

3. Évaluations

* Cinq textes courts (2 à 5 pages) : 50%
Un texte long (10 à 15 pages) : 30%
Deux réponses au texte d'un·e collègue : 10%
Participation en classe : 10%

* Les étudiants auront la possibilité de remettre jusqu'à dix textes courts durant la session (un pour chaque semaine). Dans l'éventualité où un étudiant remettrait plus de cinq textes, ceux ayant reçu la meilleure note seront comptabilisés.