

Objectif et contenu : Ce cours propose une dynamique d'atelier où les étudiants produiront des textes de genres variés et participeront, durant les séances de groupe, aux discussions à propos des textes présentés.

Nous nous interrogerons sur la question et la validité du genre en littérature et sur la matérialité du langage. L'objectif est d'explorer les genres littéraires en tant que contraintes formelles afin de développer une connaissance pratique de différents processus d'écriture ainsi que des enjeux qu'ils soulèvent en phase de création et de réécritures.

La direction des ateliers dépendra de la nature des textes qui y seront présentés.

FORMULE PÉDAGOGIQUE : Présentations, exposés et dialogues critiques en mode ateliers.

TRAVAUX

Un récit en fragments (3 à 5 pages)

Une nouvelle (3 à 5 pages)

Un texte au choix : poèmes (5 à 7 pages) ou monologue (3 à 5 pages)

Commentaires sur les textes en discussion (participation à l'atelier)

Un travail de fin de session : réécritures de l'ensemble des textes soumis en cours de session

ÉVALUATION

Participation aux ateliers	15 %
Texte 1	20 %
Texte 2	20 %
Texte 3	20 %
Réécritures	25 %

CRITÈRES : Pertinence des analyses et des commentaires sur les textes, originalité des problèmes littéraires proposés par les textes de création, prise de risque, inventivité, qualité des problématiques proposées, rigueur, qualité de la langue.