

**OBJECTIF ET CONTENU**

Ce cours propose une dynamique d'atelier où les étudiants produiront des textes de genres variés et participeront, durant les séances de groupe, aux discussions à propos des textes présentés.

Nous nous interrogerons sur la question et la validité du genre en littérature et sur la matérialité du langage. L'objectif est d'explorer les genres littéraires en tant que contraintes formelles afin de développer une connaissance pratique de différents processus d'écriture ainsi que des enjeux qu'ils soulèvent en phase de création et de réécritures.

La direction des ateliers dépendra de la nature des textes qui y seront présentés.

**FORMULE PÉDAGOGIQUE**

Présentations, exposés et dialogues critiques en mode ateliers

**TRAVAUX**

Un exposé bref sur les intentions et sur la démarche d'écriture (5-7 minutes)

Un récit en fragments (4-8 pages)

Une fiction (3-6 pages)

Un texte au choix : suite de poèmes (5-10 pages), texte essayistique (3-5 pages), monologue (3-5 pages), dialogue (4-6 pages)

Commentaires sur les textes en discussion (participation à l'atelier)

Un travail de fin de session : réécritures de l'ensemble des textes soumis en cours de session

**ÉVALUATION**

Participation aux ateliers	10 %
Exposé bref	5 %
Texte 1	15 %
Texte 2	20 %
Texte 3	20 %
Réécritures	30 %

**CRITÈRES**

Pertinence des analyses, originalité des travaux, rigueur, qualité de la langue

## DÉROULEMENT

Date	Contenu
13 janv	Présentation générale de l'atelier Mode de fonctionnement de l'atelier, formation des trois groupes
20 janv	Le genre contre le texte La question de la démarche d'écriture La pratique d'écrire Le genre comme contrainte Formes et déformations des notions de sens et de récit
27 janv	Présentation des intentions et des démarches (exposés brefs)
3 fév	Répétition d'atelier (trois périodes de 45 minutes – les groupes se rassemblent à tour de rôle pour commenter les textes). L'objectif est de pratiquer la dynamique de l'atelier.  Remise des textes 1 groupe 1
10 fév	Analyse des textes 1 groupe 1 Remise des textes 1 groupe 2
17 fév	Analyse des textes 1 groupe 2 Remise des textes 1 groupe 3
24 fév	Analyse des textes 1 groupe 3 Remise des textes 2 groupe 1
3 mars	Analyse des textes 2 groupe 1 Remise des textes 2 groupe 2
10 mars	Période d'activités libres
17 mars	Analyse des textes 2 groupe 2 Remise des textes 2 groupe 3
24 mars	Analyse des textes 2 groupe 3 Remise des textes 3 groupe 1
31 mars	Analyse des textes 3 groupe 1 Remise des textes 3 groupe 2
7 avril	Analyse des textes 3 groupe 2 Remise des textes 3 groupe 3
14 avril	Analyse des textes 3 groupe 3 Remise des réécritures.

### Calendrier des remises de texte de création

	Texte 1	Texte 2	Texte 3	Remises finales
<b>Groupe 1</b>	3 février	24 février	24 mars	14 avril
<b>Groupe 2</b>	10 février	10 mars	31 mars	
<b>Groupe 3</b>	17 février	17 mars	7 avril	