

### Objectifs et contenu du cours

Étude et discussion des multiples voies de la sociologie de la littérature et de la sociocritique des textes. Mise en perspective critique et historique. Examen des principales notions, description des problématiques et des cadres heuristiques proposés par différentes écoles (école de Bordeaux, école de Francfort).

Sociologie des champs culturels (Pierre Bourdieu, Alain Viala, Jérôme Meizoz, Fabrice Thumerel) et analyse institutionnelle (Jacques Dubois). Études des réseaux et des modes de socialisation, de la «vie culturelle». «Cultural studies» (Richard Hoggart, Chris Baker) et histoire culturelle (Pascal Ory). La «sociologie de la médiation» de Nathalie Heinich.

Retour sur les travaux fondateurs de Geörgy Lukács, Lucien Goldmann, Theodor W. Adorno, Walter Benjamin, Erich Köhler. Analyse idéologique (Pierre Macherey, Philippe Hamon). Étude des littératures non canoniques (Anne-Marie Thiesse, Charles Grivel). Intertextualité, interdiscursivité (Mikhaïl Bakhtine); théories du discours social (Robert Fossaert, Marc Angenot) et de l'imaginaire social (Jean-Charles Falardeau, Pierre Popovic).

La sociocritique des textes : Claude Duchet, Edmond Cros, Pierre V. Zima. L'École de Montréal (André Belleau, Gilles Marcotte, Régine Robin, Marc Angenot). Le CRIST (Centre de recherche interuniversitaire de sociocritique des textes). Recherches et travaux : Jean-François Chassay, Geneviève Lafrance, Stéphane Vachon, Isabelle Tournier, Yan Hamel, Sylvain David, Geneviève Boucher, Joël Castonguay-Bélanger, Patrick Maurus *et al.*

Dans la mesure du possible, on agrémentera la présentation et la discussion théoriques d'applications concrètes à des faits ou à des textes littéraires.

### Bibliographie sommaire

#### a. en guise de manuel

- Pierre Popovic, «La sociocritique. Définition, histoire, concepts, voies d'avenir», dans *Pratiques*, n° 151/152, décembre 2011, p. 7-38.

#### b. à parcourir en guise de préparation

- Edmond Cros, «Sociologie de la littérature», dans Marc Angenot, Jean Bessière, Douwe Fokkema et Eva Kushner (dir.), *Théorie littéraire*, Paris, Presses universitaires de France, 1989, 395 p. (coll. «Fondamental»).

- Paul Dirckx, *Sociologie de la littérature*, Paris, Armand Colin, 2000, 176 p.

- Pierre Lassave, «Littérature et sciences sociales : faux problème ou question vive ?», dans *Sciences sociales et littérature*, Paris, Presses universitaires de France, 2002, 243 p., p. 7-44.

- Régine Robin et Marc Angenot, *La Sociologie de la littérature: un historique* suivi d'une *Bibliographie de la sociocritique et de la sociologie de la littérature* par Marc Angenot et Janusz Przychodzen, Montréal, *Discours social/Social Discourse*, vol. IX (2002), 97 p.

- Régine Robin, «De la sociologie de la littérature à la sociologie de l'écriture ou le projet sociocritique», dans Graziella Pagliano et Antonio Gómez-Moriana (dir.), *Écrire en*

*France au XIX<sup>e</sup> siècle (Actes du colloque de Rome)*, Longueuil, Le Préambule, 1989, 216 p., p. 61-77.

**Évaluation** : un travail de recherche (type : sociologie de la littérature — enquête) à mi-session (50 %) ; une étude de texte (type : sociocritique — analyse de texte) en fin de session (50 %).