

1. OBJECTIFS ET CONTENU

Note : *Ce cours ne constitue pas un préalable à la maîtrise en lettres, mais il donne aux étudiants de troisième année (auxquels il est réservé) l'occasion de vérifier leurs dispositions pour la recherche.*

Le cours FRA 3359 vise à familiariser l'étudiant avec les outils méthodologiques qui sont nécessaires à toute démarche de recherche en études littéraires. Pour ce faire, le cours comportera deux grands volets qui, prenant en compte les intérêts particuliers des étudiants, engageront ces derniers dans l'élaboration d'un projet de recherche. Le premier volet consistera à effectuer le travail bibliographique nécessaire à l'établissement d'un état présent des recherches sur une question ou un corpus particulier. Ce volet résultera en une bibliographie commentée rendant compte des démarches effectuées par l'étudiant sur le plan de la documentation. Le second volet se centrera sur la réflexion théorique et critique dans laquelle tout chercheur doit s'engager après s'être familiarisé avec les travaux antérieurs, de façon à formuler une problématique de recherche susceptible de faire avancer les connaissances dans ce domaine. Au terme de cette démarche, l'étudiant devra être en mesure de formuler une hypothèse de recherche claire, fondée sur des assises méthodologiques et théoriques solides.

Le cours comportera des rencontres de groupe qui donneront l'occasion au professeur de mettre au point les concepts et les outils nécessaires, de même que de vérifier les champs d'intérêt et les préoccupations particulières des étudiants. La majeure partie du cours sera consacrée à des rencontres individuelles sous forme de tutorat qui permettront une supervision plus personnelle des travaux.

Afin de tirer un profit optimal de cette démarche trimestrielle, il est important que les étudiants aient déjà une idée, au début du cours, du corpus et des questions qu'ils comptent explorer.

2. BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

BEAUD, Michel, *L'Art de la thèse*, Montréal, Boréal, 1988.

CHEVREL, Yves, *L'Étudiant chercheur en littérature*, Paris, Hachette, 1992.

FRAISSE, Emmanuel et Bernard MOURALIS, *Questions générales de littérature*, Paris, Seuil, 2001.

LÉTOURNEAU, Jocelyn, *Le Coffre à outils du chercheur débutant. Guide d'initiation au travail intellectuel*, Montréal, Boréal, 2006.

SCHAEFFER, Jean-Marie, *Petite écologie des études littéraires : pourquoi et comment étudier la littérature ?*, Vincennes, Marchaisse, 2011.

3. ÉVALUATION

Préparation d'une bibliographie commentée : 45 %

État présent de la question et formulation d'une problématique de recherche : 55 %