

1. Objectifs et contenu

Ce séminaire est un atelier destiné à ceux qu'écrire, d'une façon ou d'une autre, tente, c'est-à-dire à ceux qui écrivent régulièrement ou de façon sporadique autant qu'à ceux qui voudraient se lancer dans l'écriture. C'est aussi un espace de réflexion qui portera sur des poétiques d'auteur et des aspects du processus de la création littéraire. Les étudiants présenteront un exposé sur un sujet de leur choix en lien avec la problématique du séminaire. La réflexion sur l'écriture et l'invention partira principalement d'une exploration des liens entre la littérature et le cinéma. Nous accorderons une attention particulière à la mise en œuvre du « monde sensible », à la scène, à la visualité, au rythme, aux rapports entre les arts, etc. Des textes courts écrits suivant des contraintes établies à l'avance seront produits, présentés et discutés pendant le séminaire. Le travail final consistera dans un texte plus long écrit librement, sans contrainte.

2- Bibliographie

Une bibliographie critique indicative sera distribuée au premier cours.

3. Évaluation

Trois textes courts : 30 %

Trois commentaires critiques (oral) : 15 %

Un texte long : 40 %

Un exposé : 15 %