

1. Objectifs et contenu

Ce séminaire est un atelier destiné à ceux qu'écrire, d'une façon ou d'une autre, tente, c'est-à-dire à ceux qui écrivent régulièrement ou de façon sporadique autant qu'à ceux qui voudraient se lancer dans l'écriture. Les ateliers du séminaire partiront des textes des étudiants présentés en classe, mais ils seront aussi un espace ouvert de réflexion portant sur les relations de plusieurs auteurs contemporains avec le cinéma et sur divers aspects de la création littéraire. Les ateliers permettront une exploration des manières d'écrire avec le cinéma, sur le cinéma, à partir du cinéma. Nous accorderons une attention particulière à la mise en œuvre narrative du « monde sensible », aux images, au montage, au rythme, aux rapports entre les arts. Des textes courts écrits suivant des contraintes établies à l'avance seront produits, présentés et discutés pendant le séminaire. Les étudiants présenteront également un exposé sur un sujet de leur choix en lien avec la problématique du séminaire. Le travail final consistera dans un texte plus long écrit librement, sans contrainte.

2. Bibliographie

Une bibliographie critique indicative sera distribuée au premier cours.

3. Évaluation

Trois textes courts : 30 %

Trois commentaires critiques courts : 15 %

Un texte long : 40 %

Un exposé : 15 %