

OBJECTIF ET CONTENU

Ce cours se présente comme une introduction aux traits culturels et aux enjeux sociopolitiques qui caractérisent le Québec depuis 1960. Donné sous une forme intensive, ce cours s'articule principalement autour de documents audiovisuels qui seront visionnés, analysés et commentés en classe, et qui seront complétés par d'autres documents à consulter entre les séances de cours. Ces documentaires, films, balados et textes sont sélectionnés de manière à mettre en perspective les événements et les courants de pensée qui ont marqué l'histoire récente du Québec. Tendue entre les institutions québécoises et les mouvements sociaux contestataires, l'approche du cours se veut interdisciplinaire. Les sujets abordés se rapportent ainsi à l'histoire, à la politique, à la sociologie, à la littérature, au théâtre, à la musique, à l'histoire de l'art et des médias, etc.

DOCUMENTS À L'ÉTUDE

À l'exception de deux livres, tous les documents à l'étude (contenus audio, audiovisuel ou textuel) seront soit diffusés en classe, soit accessibles gratuitement en format numérique, via des liens internet ou sous la forme de documents téléchargeables à partir de la page StudiUM du cours.

A) Une sélection détaillée des films québécois projetés en classe (souvent puisés dans le corpus de l'ONF) sera présentée au premier cours.

B) Ces deux livres à l'étude sont disponibles à la Librairie de l'Université de Montréal (<https://www.librairie.umontreal.ca/>) :

AQUIN, Hubert, *Prochain épisode* [1965], éd. Jacques Allard, Montréal, Bibliothèque québécoise, coll. « Littérature », 1995.

KAPESH, An Antane, *Qu'as-tu fait de mon pays ? Tanite nan etutamin nitassi ?* [1979], Montréal, Mémoire d'encrier, 2020¹.

C) Extraits de texte, courts textes et documents rédigés par l'enseignant viendront compléter la matière à l'étude.

¹ Ce livre est aussi disponible en format numérique :
<https://www.leslibraires.ca/livres/qu-as-tu-fait-de-mon-an-antane-kapesh-9782897127091.html>

ÉVALUATIONS

Un **examen de mi-session** portant sur la matière vue pendant la première moitié de la session (5 juillet 2024, **40%**). Cet examen sera composé de questions à caractère historique (choix multiples ou réponses brèves) et de questions de compréhension à court développement.

- Un **examen final** portant sur la matière vue pendant la deuxième partie de la session (16 juillet 2024, **40%**). Cet examen sera composé de questions de compréhension à moyen développement.

- **Deux quiz** (10% chaque quiz, pour un total de **20%**). Ces courts tests (réponses brèves ou à court développement) visent principalement à encourager l'assiduité dans l'étude des documents au programme.

Horaire :

25 juin au 28 juin : Mar, Mer, Jeu, Ven : 12h30 à 15h30

02 juillet au 16 juillet : Lun, Mar, Mer, Jeu, Ven : 12h30 à 15h30

Intégrité

L'Université de Montréal s'est dotée de deux règlements disciplinaires sur la fraude et le plagiat, un qui s'adresse aux étudiants de premier cycle et l'autre à ceux des cycles supérieurs :

<https://integrite.umontreal.ca/boite-a-outils/les-reglements>