

## Département des littératures de langue française Cycles supérieurs

| Automne 2018   |  |  |  |  |   | Hiver 2019     |  |   |  |  |          |
|----------------|--|--|--|--|---|----------------|--|---|--|--|----------|
|                | Lundi  | Mardi  | Mercredi   | Jeudi  | Vendredi  |                | Lundi  | Mardi   | Mercredi                                       | Jeudi  | Vendredi |
| 08:30<br>11:30 |  | FRA 6730 Littérature et culture numérique<br>Marcello Vitali Rosati                  |  |  | FRA 6347 Littérature française du XVIIIe siècle<br>Ugo Dionne | 08:30<br>11:30 |  |   |  |  |          |
| 13:00<br>16:00 | FRA 6443 Sociocritique<br>Pierre Popovic                 | FRA 6486 Esthétique<br>Ginette Michaud   | FRA 6146 Littérature et philosophie<br>Éric Méchoulan                    | FRA 6262 Littérature et culture québécoises<br>Micheline Cambron   |   | 13:00<br>16:00 | FRA 6145 Littérature française du XVIIIe siècle<br>Judith Sribnai            | FRA 6610 Former des lecteurs<br>C.C.            | FRA 6264 Théâtre québécois<br>Jean-Marc Larrue | PLU 6060 Champ des études intermédiales<br>Éric Méchoulan  |          |
| 16:00<br>19:00 | FRA 6505 La pratique d'écriture<br>Jean-Simon DesRochers | FRA 6260 Littérature québécoise des XXe et XXIe siècles<br>Élisabeth Nardout-Lafarge | FRA 6349 Littérature française des XXe et XXIe siècles<br>Lucie Bourassa | FRA 60601 Séminaire collectif de maîtrise 1<br>Section A : Lucie Bourassa<br>Section B : Ugo Dionne<br>Section C : Martine-Emmanuelle Lapointe |   | 16:00<br>19:00 | FRA 6421 Enjeux d'histoire des littératures francophones<br>Josias Semujanga | FRA 6501 Création littéraire<br>Claire Legendre | FRA 6343 Écrits des femmes<br>Andrea Oberhuber | FRA 60602 Séminaire collectif de maîtrise 2<br>Section A : Lucie Bourassa<br>Section B : Ugo Dionne<br>Section C : Martine-Emmanuelle Lapointe |          |
|                |  |  |  | FRA 70701 Séminaire collectif de doctorat 1<br>Benoît Melançon   |   |                |  |   |  | FRA 70702 Séminaire collectif de doctorat 2<br>Benoît Melançon   |          |

### Été 2019

FRA 6610 Former des lecteurs  
C.C.

PLU 6300 Approche interdisciplinaire : création littéraire  
Marie-Pascale Huglo

*L'HORAIRE SERA COMMUNIQUÉ ULTÉRIEUREMENT*