

1. OBJECTIFS ET CONTENU

À la fin de la session, l'étudiant aura compris le processus historique qui, à partir de la langue française, a donné naissance à diverses littératures nationales ou régionales. Dans un premier temps, nous décrirons la géographie de la langue française et le poids de celle-ci dans les rapports linguistes mondiaux en rappelant, notamment, les ambiguïtés de la francophonie politique, ses richesses et ses complexités. Dans un deuxième temps, nous présenterons dans leur ensemble les littératures de la francophonie et, enfin, nous analyserons le défi que ces littératures posent à l'histoire littéraire : puisque les littératures francophones sont pluriculturelles et plurilingues, le principe sur lequel se base l'enseignement de l'histoire littéraire – une nation, une langue, un territoire, une littérature – garde-t-il son caractère universel et empirique? Comment peut-on envisager la question de la périodisation? Ces questions seront abordées à partir d'une analyse de textes critiques et d'œuvres francophones.

2. BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages obligatoires

NDIAYE, Christiane (dir.). *Introduction aux littératures francophones*. Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2004.

KOUROUMA, Ahmadou, *Les soleils des indépendances*. Paris : Seuil, 1970.

FANON, Frantz, *Discours sur le colonialisme*. Paris : Présence africaine, 1955.

DJEBAR, Assia, *Femmes d'Alger dans leur appartement*. Paris : Albin Michel, 2002.

NOTHOMB, Amélie, *Le sabotage amoureux*. Paris : Albin Michel, 1993.

ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Les rêveries du promeneur solitaire*. Paris : Flammarion, 2006.

GODBOUT, Jacques, *Les têtes à Papineau*. Paris : Seuil, 1981.

Ouvrages suggérés

BENIANIMO, Michel. *La Francophonie littéraire. Essai pour une théorie*, Paris : L'Harmattan, 1999.

COMBE, Dominique, *Poétiques francophones*, Paris : Hatier, 1992.

CORZANI, Jack, Léon-François HOFFMANN et Marie-Lyne PICCIONE, *Littératures francophones des Amériques. Haïti, Antilles-Guyane*, Québec, Paris, Belin, 1998.

DUMONT, Pierre, *La francophonie par les textes*, Paris Édicef/Aupelf, 1992.

GASQUY-RESCH, Yannick, *Littérature du Québec*, Vanves, Édicef-Aupelf, 1994.

JOUBE, Edmond et Simone DREYFUS, *Belgique Wallonie-Bruxelles une littérature francophone*, Imprimerie France Quercy, 1999.

LÉGER, Jean-Marc, *La Francophonie : grand dessein, grande ambiguïté*, Montréal, HMH, 1987.

SEMUJANGA, Josias. *Dynamique des genres dans le roman africain. Éléments de poétique transculturelle*. Paris : L'Harmattan, 1999.

TÉTU, Michel, *La Francophonie. Histoire, problématique et perspectives*, Montréal, HMH, 1986.

TOUGAS, Guy, *Les écrivains d'expression française et la France*, Paris, Denoël, 1973.

VIATTE, Auguste, *Histoire comparée des littératures francophones*, Paris, Nathan, 1981.

<http://www.tifq.ulaval.ca/axl/francophonie/francophonie.htm>

D'autres ouvrages pourront être ajoutés à cette liste au début du cours.

3. ÉVALUATION

Examen partiel : 30 %

Travail écrit sur un texte : 30 %

Examen final : 40 %