

1. OBJECTIFS ET CONTENU

Ce cours se veut une introduction aux littératures de langue française (France, Québec, francophonie). Cette initiation se fera sur une échelle temporelle et spatiale, par une traversée de l'histoire littéraire du Moyen Âge au XXI^e siècle et par une approche de la littérature selon les lieux géographiques. L'étudiant sera initié aux divers courants et aux différents genres. Nous interrogerons les formes que peut prendre la littérature selon le lieu et l'époque, par des rapprochements et des différenciations. Au terme de ce cours, l'étudiant sera en mesure de dégager les principales problématiques liées aux littératures de langue française sur le plan historique, social et culturel.

2. ŒUVRES À L'ÉTUDE (CORPUS OBLIGATOIRE)

CAMUS, Albert. *L'étranger*, Paris, Gallimard, 2013 [1942].

NOTHOMB, Amélie. *Barbe bleue*, Paris, Albin Michel, 2012. Godbout, Jacques. *Salut Galarneau!*, Montréal, Seuil, 1980 [1967].

HUGO, Victor. *Le dernier jour d'un condamné*, Paris, Flammarion, 2007 [1829].

LAFERRIÈRE, Dany. *Pays sans chapeau*, Montréal, Lanctôt, 1996 [1996].

VOLTAIRE. *Micromégas*, Paris, Gallimard, 2008 [1752].

Quelques extraits d'œuvres, de textes théoriques et de textes critiques seront aussi à lire.

3. ÉVALUATION

Un examen de mi-session : 30 %

Un examen final : 40 %

Ateliers : 30 %

Les examens porteront sur la matière vue en classe et sur les lectures obligatoires (œuvres complètes et extraits de textes).