

1. OBJECTIFS ET CONTENU

Ce cours, qui est consacré à l'apprentissage des techniques de rédaction et d'analyse textuelle, porte de façon spécifique sur la dissertation littéraire. L'objectif consiste à développer les connaissances et les compétences nécessaires à la rédaction d'une dissertation littéraire.

Pour ce faire, il faudra non seulement travailler sur les techniques de rédaction et d'argumentation (problématique, modèles de plan, structure de texte, etc.), mais également revoir et renforcer les notions littéraires indispensables à l'analyse textuelle (stylistique et rhétorique, genre et modes du discours, repères historiques et théoriques, etc.). Il s'agira par là de développer des pratiques d'écriture et d'argumentation fondées sur une juste compréhension des dynamiques littéraires impliquées dans les textes à l'étude. L'approche adoptée à cette fin se distingue par sa double dimension théorique et pratique : à chaque séance, les exposés magistraux fourniront des repères méthodologiques et littéraires qui feront ensuite l'objet d'exercices pratiques réalisés en classe.

À la fin du cours, l'étudiant devra être en mesure d'analyser différents types d'œuvres littéraires et de rendre compte de ses réflexions en rédigeant des textes argumentatifs rigoureux qui se conforment au modèle de la dissertation littéraire.

2. LECTURES OBLIGATOIRES

Recueil de textes *La Dissertation littéraire FRA 1904*

Disponible à la Librairie des Sciences sociales de l'Université de Montréal (3200, rue Jean-Brillant, local B-1315)

CAMUS, Albert, *L'Exil et le royaume*

CÉLINE, Louis-Ferdinand, *Voyage au bout de la nuit*

Disponibles à la Librairie Olivieri (5258, ch. Côte-des-Neiges), où l'étudiant(e) pourra profiter d'un rabais de 10%

3. ÉVALUATIONS

Examen I :	Analyse de texte	20%
Examen II :	Dissertation littéraire	40%
Devoir noté :	Dissertation comparée	40%
	a) Plan détaillé (20%)	
	b) Rédaction (20%)	

Un plan de cours détaillé sera remis au premier cours.