



Pour l'interdisciplinarité, la diversité des cours et des corpus, pour les professeurs inspirants dont certains sont à mes yeux des phares, j'ai choisi le Département des littératures de langue française de l'UdeM.

Littératures de langue française

ROSE CARINE HENRIQUEZ, DIPLÔMÉE DU BAC EN LITTÉRATURES DE LANGUE FRANÇAISE

Les professeurs et les étudiants du Département des littératures de langue française reçoivent année après année de nombreux prix, autant en recherche qu'en création. Ils jouent un rôle de premier plan dans la vie intellectuelle québécoise.

- > Vous voulez explorer le roman, le conte, la nouvelle, le théâtre, la poésie, l'essai, le scénario ?
- > Vous souhaitez découvrir des auteurs tels que Proust, Césaire, Rimbaud, Duras, Miron, Hébert ?
- > Tenté par l'écriture, vous voulez réfléchir et communiquer vos pensées clairement ?

Le Département des littératures de langue française est un lieu d'érudition, mais aussi de création. Comme les autres activités de l'esprit, la littérature est intimement liée à la société de laquelle elle émane et elle contribue à la définir : conceptions du monde, choix politiques, etc. Elle emprunte des sentiers communs à la philosophie, à la sociologie et à l'histoire.

> POUR L'INFORMATION LA PLUS À JOUR ET LES CONDITIONS D'ADMISSION, VISITEZ

littfra.umontreal.ca

NOS PROGRAMMES

[admissions]

● **Baccalauréat spécialisé en littératures de langue française** AUT. : HIV. :

Nos activités tournent autour de trois axes : les littératures d'expression française, l'histoire et la théorie littéraires et les relations entre la littérature, la culture et la société.

Dès votre inscription au baccalauréat spécialisé, vous devrez choisir l'une des orientations suivantes :

- > **Histoire, poétique et théorie des littératures** : pour des connaissances couvrant l'ensemble des périodes historiques et des aires géographiques des littératures francophones.
 - + Assortie d'une maîtrise, cette orientation s'adresse particulièrement aux étudiants désireux d'enseigner au collégial.
- > **Dramaturgie** : fondée sur l'histoire, l'analyse et l'interprétation du phénomène théâtral dans toutes ses dimensions. Plutôt que d'apprendre à jouer l'un des personnages de *Phèdre* ou à mettre en scène cette œuvre, vous analyserez le texte de la pièce, étudierez l'une de ses représentations, verrez comment elle a été comprise et accueillie dans diverses sociétés, etc.
- > **Francophonie** : permet d'approfondir votre connaissance des littératures francophones autres que celles de la France ou du Québec, grâce notamment à une forte composante interdisciplinaire. L'UdeM est l'une des très rares universités où l'étude des littératures dites émergentes est aussi importante dès le 1^{er} cycle.

- + Stage optionnel d'une centaine d'heures dans une compagnie théâtrale, dans les domaines de l'édition, des communications, de la recherche ou de la rédaction.
- + Plusieurs cours sont orientés vers la création, et certains permettent d'explorer diverses formes d'écriture.

● **Majeure en littératures de langue française** AUT. : HIV. :● **Mineure en littératures de langue française** AUT. : HIV. :● **Baccalauréat bidisciplinaire en littératures de langue française et linguistique** AUT. : HIV. :

Pour ceux qui veulent connaître à fond les différents niveaux de structuration du langage tout en réfléchissant sur les dimensions de l'expressivité et de la créativité artistique du corpus littéraire.

● **Baccalauréat bidisciplinaire en littératures de langue française et philosophie** AUT. : HIV. :

Pour ceux que la littérature et la philosophie passionnent, le programme offre une solide formation dans les deux disciplines.

● **Baccalauréat bidisciplinaire en écriture de scénario et création littéraire** AUT. :

Pour s'initier à diverses formes d'écriture : scénario (fiction cinématographique ou télévisuelle, cinéma documentaire, etc.), roman, nouvelle, poésie, théâtre, essai, etc.

● **Baccalauréat bidisciplinaire en littératures de langues anglaise et française** AUT. : HIV. :

S'adresse à vous si vous connaissez bien l'anglais et le français et que vous vous intéressez à l'étude des littératures de langues anglaise et française, à leurs points de contact ainsi qu'à leurs spécificités.

● **Mineure en études québécoises** AUT. : HIV. :

Pour explorer la société québécoise sous différents angles en privilégiant une approche interdisciplinaire. On y aborde le Québec en faisant appel à diverses disciplines, dont l'histoire, la sociologie, la littérature et la science politique.

Lieu d'érudition,
mais aussi
de création

[Allez plus loin]

Le Département entretient des liens privilégiés avec des universités françaises, dont l'Université Lille 3, l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 et l'Université Paris-Sorbonne (Paris-IV), dans lesquelles les étudiants inscrits au 1^{er} cycle peuvent effectuer un trimestre d'études.

ET ENCORE PLUS...

- > Rencontres avec des écrivains, dont plusieurs professeurs qui sont aussi des auteurs prolifiques.
- > Plusieurs bourses du Département remises à des étudiants de 1^{er} cycle.
- > Théâtrothèque, collection sur le théâtre québécois unique en son genre.
- > Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises.
- > Revue littéraire étudiante *Le Pied* dont les textes publiés sont le fruit du travail des étudiants.
- > Revue *Études françaises*.

OSEZ CONTINUER !

● **Maîtrise en littératures de langue française**

La formation vous procurera un regard global sur les œuvres principales des littératures française et québécoise et un bon aperçu des autres littératures francophones. Deux types de mémoire sont possibles :

- > le mémoire en recherche;
- > le mémoire en recherche-crédation, dont la partie création consiste en la rédaction d'un texte inédit de longueur variable selon le genre et la forme choisis.

● **Doctorat en littératures de langue française**

Le programme vise à former des chercheurs qui apporteront des connaissances nouvelles dans l'un des secteurs de spécialisation de la discipline (histoire littéraire, théorie de la littérature, poétique, etc.).

(pour les perspectives
d'emploi, voir
la page 30)