Université de Montréal
et du monde.

Mon parcours au Département des littératures de langue française m'a non seulement permis d'affiner ma sensibilité artistique et mes compétences de recherche, mais surtout de découvrir le plaisir d'appréhender le réel par le prisme de l'imaginaire au sein d'une communauté passionnée.

ÉLOÏSE GAGNON
Diplômée de la majeure et étudiante à la maîtrise en littératures de langue française

Littératures de langue française

Les membres du corps professoral et de la communauté étudiante du Département des littératures de langue française reçoivent année après année de nombreux prix, autant en recherche qu'en création. Les membres de sa communauté jouent un rôle de premier plan dans la vie intellectuelle québécoise.

Vous voulez explorer le roman, le conte, la nouvelle, le théâtre, la poésie, l'essai, le scénario ?

Vous souhaitez découvrir des auteurs tels que Proust, Césaire, Rimbaud, Duras, Miron, Hébert, Mabanckou, Arcan, Bacon ?

L'écriture vous intéresse et vous voulez réfléchir et communiquer vos pensées clairement ?

Le Département des littératures de langue française est un lieu d'apprentissage et de savoir, mais aussi de création. Comme les autres activités de l'esprit, la littérature est intimement liée à la société de laquelle elle émane et qu'elle contribue à définir : conceptions du monde, choix politiques, etc. Elle emprunte des sentiers communs à la philosophie, à l'art, à la sociologie et à l'histoire.

> **POUR TOUTE L'INFORMATION ET LES CONDITIONS D'ADMISSION, VISITEZ**
littfra.umontreal.ca

Littératures de langue française

NOS PROGRAMMES

[admissions]

- **Baccalauréat spécialisé en littératures de langue française** ..... AUT. | HIV. |

  Nos activités tournent autour de trois axes : les littératures d'expression française, l'histoire et la théorie littéraires et les relations entre la littérature, la culture et la société.

  Vous devrez choisir l'une des orientations suivantes :

  > **Histoire, poétique et théorie des littératures :** pour des connaissances couvrant l'ensemble des périodes historiques et des aires géographiques des littératures francophones.

    ✚ Assortie d'une maîtrise, cette orientation permet notamment d'enseigner au collégial.

  > **Dramaturgie :** fondée sur l'histoire, l'analyse et l'interprétation du phénomène théâtral dans toutes ses dimensions. Plutôt que d'apprendre à jouer un personnage ou à mettre en scène une œuvre, vous analyserez le texte d'une pièce, étudierez l'une de ses représentations, verrez comment elle a été comprise et accueillie dans diverses sociétés, etc.

  > **Francophonie :** permet d'approfondir votre connaissance des littératures francophones autres que celles de France ou du Québec, grâce notamment à une forte composante interdisciplinaire. L'UdeM est l'une des très rares universités à offrir cette spécialisation.

  > **Recherche-création :** propose une formation cohérente liant pratique d'écriture, étude de différentes formes textuelles (contemporaines et historiques) ainsi que réflexion critique. Elle vise l'acquisition d'un savoir-faire littéraire jumelé à un regard critique sous la forme d'une démarche double.

- **Majeure en littératures de langue française** ..... AUT. | HIV. |
- **Mineure en littératures de langue française** ..... AUT. | HIV. |
- **Baccalauréat bidisciplinaire en littératures de langue française et linguistique** ..... AUT. | HIV. |

  Pour connaître les différents niveaux de structuration du langage tout en réfléchissant sur les dimensions de l'expressivité et de la créativité artistique du corpus littéraire.

- **Baccalauréat bidisciplinaire en littératures de langue française et philosophie** ..... AUT. | HIV. |

  Lorsque la littérature et la philosophie sont des passions, le programme offre une solide formation dans les deux disciplines.

- **Baccalauréat bidisciplinaire en écriture de scénario et création littéraire** ..... AUT. |

  Pour s'initier à diverses formes d'écriture : scénario (fiction cinématographique ou télévisuelle, cinéma documentaire, etc.), roman, nouvelle, poésie, théâtre, essai, etc.

- **Baccalauréat bidisciplinaire en littératures de langues anglaise et française** .... AUT. | HIV. |

  S'adresse à vous si vous connaissez bien l'anglais et le français et que vous vous intéressez à l'étude des littératures de langues anglaise et française, à leurs points de contact ainsi qu'à leurs spécificités.

- **Mineure en culture québécoise** ..... AUT. | HIV. |

  Pour explorer différentes facettes de la culture québécoise en faisant appel, entre autres, à la littérature, aux médias, au théâtre, aux arts visuels et à la musique.

OSEZ CONTINUER

- **Maîtrise en littératures de langue française**

  La formation vous procure un regard global sur les littératures francophones (Québec, France, Caraïbes, Afrique, etc.). Mémoire en recherche ou en recherche-création.

- **Doctorat en littératures de langue française**

  Le programme vise à former des chercheuses et des chercheurs qui apporteront des connaissances nouvelles dans l'un des secteurs de spécialisation de la discipline (histoire littéraire, théorie de la littérature, poétique, etc.). Trois types de thèses sont possibles :

  > la thèse en recherche ;

  > la thèse en recherche-création ;

  > la thèse en humanités numériques.

ET ENCORE PLUS…

> Possibilité d'un stage d'une centaine d'heures dans une compagnie théâtrale ou dans le domaine de l'édition.

> Plusieurs cours sont orientés vers la création, et permettent d'explorer diverses formes d'écriture.

> Rencontres avec des personnalités du monde littéraire, culturel et artistique pour des échanges et des discussions.

> Plusieurs bourses du Département remises au 1er cycle.

> Théâtrothèque, collection sur le théâtre québécois unique en son genre.

> Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ).

> Revue étudiante de critique littéraire de l'UdeM *Fémur*.

> Revue de littérature et d'arts modernes (recherche-création) *MuseMedusa*.

> Revue *Études françaises*.

> La Chaire de recherche du Canada sur les écritures numériques et la revue *Sens public*.

ALLEZ PLUS LOIN

> Le Département entretient des liens privilégiés avec des universités françaises, dont l'Université Libre de Bruxelles (ULB), l'Université Paris Sorbonne-Nouvelle (Paris 3) et Sorbonne Universités (Paris IV), dans lesquelles il est possible d'effectuer, au 1er cycle, un trimestre d'études.

Pour les perspectives d'emploi, voir la page 36.

Département des littératures de langue française
Faculté des arts et des sciences
Université de Montréal

2026-10