
FRA 1005

Section : F

ANALYSE DE TEXTES

Horaire : mardi 8 h30- 11 h 30

Automne 2022

Marie-Pascale Huglo

marie-pascale.huglo@umontreal.ca

OBJECTIFS ET CONTENU DU COURS

Ce cours vise, par des travaux pratiques et dans le cadre de groupes réduits à une vingtaine d'étudiants, les objectifs de la première année : l'acquisition d'une culture de base privilégiant les grands mouvements d'histoire littéraire, les grandes œuvres des littératures française, québécoise et francophones, les questions d'esthétique générales ; le développement des aptitudes à l'analyse ; une maîtrise suffisante de la communication orale et écrite

PÉDAGOGIE

Les premiers cours permettront de faire un premier point sur la méthodologie de l'explication de texte et de présenter des exemples et de faire des ateliers en classe. Ensuite les séances s'organiseront autour des exposés des étudiants. Chaque étudiant présentera une explication de texte (de 20 minutes environ). Une réponse critique suivie d'une discussion en classe sera prévue à la suite de chaque exposé. Deux courts tests de lecture portant sur le corpus du cours se tiendront en classe.

BIBLIOGRAPHIE (lectures obligatoires)

1. BEROUL, *Tristan et Iseult*, Paris, Le Livre de Poche, « Lettres Gothiques » n° 4521 [première moitié du XIIe siècle].
2. LABÉ, Louise, « Sonnets », *Œuvres complètes*, Paris, Flammarion, GF n° 1210 [1555].
3. MOLIERE, *Dom Juan*, Paris, Flammarion, « Étonnants classiques », 2018 [1665].
4. PERRAULT, *Contes*, Paris, Gallimard, « Folio classique » n° 3238 [deuxième moitié du XVIIe siècle].
5. MARIVAUX, *Le jeu de l'amour et du hasard*, Paris, Flammarion, GF n° 976 [1730]
6. HUGO, Victor, *Le Dernier Jour d'un condamné*, Paris, Flammarion, GF n° 1315 [1829]
7. ZOLA, Émile, *Thérèse Raquin*, Paris, Hatier, « Classiques & Cie », 2020 [1867].
8. CAMUS, Albert, *L'étranger*, Paris, Gallimard, « Folio » n° 2 [1942].
9. ROY, Gabrielle, *La route d'Altamont*, roman, Boréal, « Boréal compact » n° 47 [1966].
10. ERNAUX, Annie, *La place*, Gallimard, « folio » n° 1722 [1983]
11. APPANAH, Natacha, *Tropique de la violence*, Paris, Gallimard, « Folio » n° 6481 [2016].
12. FONTAINE, Naomi, *Manikanetish*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2017.

Les livres seront disponibles à la Librairie de l'Université de Montréal, Pavillon Jean-Brillant.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Un exposé oral (20 %)

- Un travail écrit (30 %)
- Un examen final (35 %)
- Deux tests de lecture (10 %)
- Une réponse critique (5 %)