
FRA 1110

INTRODUCTION AUX CLASSICISMES

Automne 2022

Horaire : vendredi 8h30 - 11h30

Benoît Melançon

benoit.melancon@umontreal.ca

OBJECTIFS ET CONTENU DU COURS

Dans ce cours, on proposera un survol de la littérature française des XVII^e et XVIII^e siècles.

Il s'agira d'abord de répondre à des questions. Qu'est-ce que l'âge classique ? Qu'est-ce que le classicisme ? Qu'est-ce qu'un classique ?

On lira des pièces de théâtre (Molière, *George Dandin*; Racine, *Phèdre*; Marivaux, *la Dispute*), un conte (Voltaire, *Candide*), un roman (Mme Riccoboni, *Histoire de M. le marquis de Cressy*), des extraits de textes (Mme du Boccage, *les Amazones*; Diderot, article «Agnus Scythicus» de *l'Encyclopédie*; Saint-Évremond, «Jugement sur les sciences où peut s'appliquer un honnête homme»; article «Philosophe» de *l'Encyclopédie*; Gabriel Naudé, *Advis pour dresser une bibliothèque*; D'Alembert, article «Bibliomanie» de *l'Encyclopédie*; La Bruyère, *Caractères*; Mercier, *Tableau de Paris*; Mme de Sévigné, *Lettres*; etc.).

On s'interrogera enfin sur l'image des siècles classiques aujourd'hui. Pourquoi le nom de Voltaire a-t-il si souvent été évoqué au moment des attentats de janvier 2015 à Paris ? Que reste-t-il de Rousseau ou de Sade au Québec au XXI^e siècle ?

BIBLIOGRAPHIE

Œuvres à l'étude

Le corpus des œuvres étudiées sera précisé lors de la première séance. Certaines seront lues intégralement (*George Dandin*, *Phèdre*, *la Double Inconstance*, *Candide*, *Histoire de M. le marquis de Cressy*), d'autres en extraits.

On trouvera une large partie du matériel pédagogique en ligne sur StudiUM.

Pour une introduction à la littérature du XVII^e siècle, on peut lire, de Roger Zuber, Liliane Picciola, Denis Lopez et Emmanuel Bury, *Littérature française du XVII^e siècle* (Paris, Presses universitaires de France, coll. « Premier cycle », 1992, x/429 p.).

Pour une introduction à la littérature du XVIII^e siècle, on peut lire, de Christophe Martin, *l'Esprit des Lumières. Histoire, littérature, philosophie* (Paris, Armand Colin, coll. « Cursus », 2017, 191 p.).

Pour une introduction sociohistorique à la période couverte par le cours, on peut lire, de Michel De Waele, *l'Europe aux XVII^e et XVIII^e siècles* (Montréal, Boréal, coll. « Boréal express », 22, 2002, 125 p. III.)

ÉVALUATIONS

- Quatre contrôles des connaissances sur StudiUM (40 % de la note finale)
- Trois courts devoirs à rendre sur StudiUM (60 % de la note finale)

La politique sur l'intégrité intellectuelle à l'Université de Montréal est disponible à <http://www.integrite.umontreal.ca>. Les étudiants doivent obligatoirement en prendre connaissance.