
FRA 2710

Section : A

EXPLORATION DES GENRES

Horaire : mardi 13h00 - 16h00

AUTOMNE 2022

Jean-Simon DesRochers

jean-simon.desrochers@umontreal.ca

OBJECTIFS ET CONTENU DU COURS

Ce cours propose une dynamique d'ateliers dialogiques où les personnes étudiantes produiront des textes de genres variés et participeront durant les séances de groupe aux discussions à propos des textes présentés.

Nous nous interrogerons sur la question et sur la validité du genre littéraire ainsi que sur la matérialité de la langue. L'objectif consiste à explorer les genres littéraires en tant que contraintes structurantes afin de développer une connaissance pratique de différentes modalités d'écriture et des enjeux soulevés par la nécessité des réécritures.

FORMULE PÉDAGOGIQUE :

Présentations, lectures, exposés et dialogues critiques en mode ateliers.

TRAVAUX :

- 1 récit en fragments (3 à 5 pages)
- 1 nouvelle (3 à 5 pages)
- 1 texte au choix : poèmes (5 à 7 pages) ou flux de conscience (3 à 5 pages)
- Commentaires sur les textes en discussion (participation à l'atelier)
- Pastiche des lectures obligatoires (1 page par livre)
- Réécriture des textes 1, 2 et 3

LECTURES OBLIGATOIRES

À déterminer

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Commentaires et participation aux ateliers : 15 %
- Textes 1, 2 et 3 (la note la plus faible d'un des 3 textes ne sera pas prise en compte) : 50 %
- Réécritures : 20 %
- Pastiches : 15 %

CRITÈRES :

Textes : qualité des problèmes littéraires proposés, qualité de la prise en compte des enjeux éthiques et esthétiques contemporains, qualité et maîtrise des enjeux formels, qualité de l'architectonique, prise de risque, qualité de la langue.

Commentaires : qualité de la prise en compte des enjeux éthiques et esthétiques contemporains, qualité des problèmes littéraires relevés, pertinence des analyses et des commentaires sur les textes.