

---

FRA 6610

**FORMER DES LECTEURS**

Automne 2022

Horaire : vendredi 14h00-17h00

---

Sophie Dubois

[sophie.dubois@umontreal.ca](mailto:sophie.dubois@umontreal.ca)

---

**OBJECTIFS ET CONTENU DU COURS**

Entre la formation disciplinaire en littérature et les exigences institutionnelles, pédagogiques et pragmatiques de l'enseignement au collégial existe un écart qui, s'il peut paraître rédhibitoire, offre également la possibilité d'une réflexion sur les enjeux, les méthodes, voire la nature même de l'enseignement de la littérature. Le séminaire « Former des lecteurs », à mi-chemin entre la théorie (épistémologie, théorie littéraire, didactique de la littérature) et la pratique (devis ministériels, plans de cours, dispositifs didactiques), se saisit de cet espace pour en faire un lieu où peut se développer une pensée critique et personnelle sur la littérature et son enseignement. Ce séminaire ne vise donc pas à préparer, de manière concrète, les participant·e·s à intégrer l'enseignement collégial; il leur offre plutôt la possibilité de prendre conscience de l'acte de médiation qu'est l'enseignement de la littérature afin d'enrichir leur future pratique.

Les professeurs, de même que ceux qui aspirent à le devenir, sont aujourd'hui littéralement bombardés de diagnostics, de prescriptions, de propositions et de réflexions sur la littérature et son enseignement. Depuis le programme ministériel dans lequel le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec énonce ses intentions éducatives jusqu'à l'essai de Tzvetan Todorov sur *La littérature en péril* en passant par la *Lettre à mes collègues sur l'enseignement de la littérature et de la philosophie au collégial* de Louis Cornellier, on ne compte plus les publications, colloques ou débats qui mettent en jeu le sens même de la littérature et de sa transmission. Comment apprécier tous ces discours ? Le séminaire « Former des lecteurs » vise précisément à les mettre à l'examen : il est une invitation à problématiser, à travers eux, l'expérience du littéraire et à en repérer les enjeux fondamentaux dans la perspective de son enseignement en tant que formation générale au collégial. Notre travail commun aura donc pour objectif l'élaboration d'un cadre paradigmatique, toujours ouvert, toujours mobile, à partir duquel il nous sera possible d'évaluer ces discours. Ce cadre, nous le construirons à partir d'un questionnement où seront notamment mis en cause les devis ministériels actuels et l'histoire de l'enseignement de la littérature. Nous interrogerons aussi les figures et les idées qui ont actuellement cours sur le lecteur littéraire, sur le professeur de littérature et sur l'établissement du corpus à inscrire au programme. Enfin, nous examinerons les approches et les outils de l'enseignement de la littérature, et ce, dans l'optique plus globale d'une réflexion sur l'école comme lieu de formation et de transmission du savoir et de la culture.

**BIBLIOGRAPHIE**

*Former des lecteurs. Recueil de textes* (2022). Recueil en 2 volumes établi par Marcel Goulet et remanié par Karine Cellard et Sophie Dubois, Montréal, Université de Montréal, Département des littératures de langue française, Centre de recherche sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ). (disponible à la Librairie de l'université)

Des lectures complémentaires seront rendues disponibles sur StudiUM.  
Une bibliographie critique sera distribuée au premier cours.

### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Un autoportrait de lecteur/de lectrice (15%)

- Essai personnel proposant un regard réflexif sur son parcours de lecteur/lectrice et d'étudiant·e de lettres.

Des interventions orales :

- Exposé formel (25%) sur une figure de lecteur/lectrice ou de professeur·e se dégageant de l'un des textes du recueil.
- Brève présentation (15%) d'un dispositif didactique ou « incarnation » d'une prise de position sur le corpus à enseigner.
- Participation active aux ateliers et aux échanges (15%).

Un travail écrit (30 %)

- Un travail synthèse d'une douzaine de pages permettant de mettre à profit les lectures, les discussions et les notions théoriques liées au séminaire.