
FRA 1027

Histoire de la littérature
Horaire : mercredi 12h30-15h30

Automne 2023

Pierre Lyraud

pierre.lyraud@umontreal.ca

CONTENU

Ce cours propose une introduction générale à l'histoire des littératures de langue française, du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Nous nous intéresserons aux régimes poétiques propres à chaque époque et à la position qu'y occupe la littérature dans l'ensemble de la culture.

Une place importante sera ainsi accordée, d'une part, aux institutions de la vie littéraire, aux conditions matérielles de production et de diffusion des textes, et au statut changeant de l'œuvre et de l'écrivain, devenant peu à peu « auteur ». Nous suivrons d'autre part, d'une époque à l'autre, les mutations génériques et théoriques, les héritages ou les explorations sans lendemain, en nous appuyant sur de larges extraits déposés sur Studium, et en regardant de plus près trois œuvres : un recueil poétique de Christine de Pizan (*Cent ballades d'amant et de dame*, début du XV^e siècle) ; une tragédie de Jean Racine (*Bérénice*, 1670) ; une collection de poèmes de Mallarmé (*Poésies*, première édition en 1899).

BIBLIOGRAPHIE

Des extraits et des orientations bibliographiques seront déposés sur Studium une semaine avant chaque séance. Trois œuvres sont par ailleurs à lire en intégralité – elles feront l'objet d'une étude plus approfondie lors de trois séances :

- Christine de Pizan, *Cent ballades d'amant et de dame*, Paris, éd. J. Cerquiglini-Toulet, Nrf/Gallimard, 2019.
- Jean Racine, *Bérénice*, éd. G. Forestier, Paris, Livre de Poche, 1988 [toute édition sera convenable]
- Stéphane Mallarmé, *Poésies*, éd. B. Marchal, Paris, Nrf/Gallimard, 1992.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Un examen de mi-session : 50 %
- Un examen final : 50 %