
FRA1140

Introduction aux littératures francophones

Automne 2023

Horaire : lundi, 15h30-18h30

JOSIAS SEMUJANGA

Josias.semujanga@umontreal.ca

1. OBJECTIFS ET CONTENU

À la fin de la session, l'étudiant (e) aura compris le processus historique qui, à partir de la langue française, a donné naissance à diverses littératures nationales ou régionales. Dans un premier temps, nous décrivons la géographie de la langue française et le poids de celle-ci dans les rapports linguistes mondiaux en rappelant, notamment, les ambiguïtés de la francophonie politique, ses richesses et ses complexités. Dans un deuxième temps, nous présenterons dans leur ensemble les littératures de la francophonie et, enfin, nous analyserons le défi que ces littératures posent à l'histoire littéraire : puisque les littératures francophones sont pluriculturelles et plurilingues, le principe sur lequel se base l'enseignement de l'histoire littéraire – une nation, une langue, un territoire, une littérature – garde-t-il son caractère universel et empirique ? Comment peut-on envisager la question de périodisation dans l'histoire des littératures francophones ? Ces questions seront abordées à partir d'une perspective historique et d'une lecture des œuvres.

2. BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages obligatoires

Ndiaye Christiane (dir.). *Introduction aux littératures francophones*. Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2004.

Boubacar Boris Diop. *Murambi. Le livre des ossements*. Paris : , 2000.

Maryse Condé. *Moi, Tituba, sorcière de Salem*, Paris : Gallimard, 1988.

Tahar Benjeloun. *L'enfant de sable*, Paris : Gallimard, 1980.

Amélie Nothomb. *Le sabotage amoureux*. Paris : Albin Michel, 1993.

Jean-Jacques Rousseau. *Julie ou La nouvelle Héloïse*. Paris : Flammarion, 2018.

Jacques Godbout. *Les têtes à Papineau*. Paris : Seuil, 1981.

Ouvrages suggérés

BENIAIMINO, Michel. *La Francophonie littéraire. Essai pour une théorie*, Paris : L'Harmattan, 1999

COMBE, Dominique. *Poétiques francophones*. Paris : Hatier, 1992.

GAUVIN, Lise (dir.). *Les littératures de langue française à l'heure de la mondialisation*, Montréal, Hurtubise, 2010.

JOUVE, Edmond et Simone DREYFUS. *Belgique Wallonie-Bruxelles une littérature francophone*. Imprimerie France Quercy, 1999.

LÉGER, Jean-Marc. *La Francophonie : grand dessein, grande ambiguïté*, Montréal, HMH, 1987.

SEMUJANGA, Josias. *Dynamique des genres dans le roman africain. Éléments de poétique transculturelle*. Paris : L'Harmattan, 1999.

BASABOSE, Philippe et SEMUJANGA, Josias (dir.). *Le roman francophone et l'archive coloniale*. Paris : L'Harmattan, 2020.

TÉTU, Michel. *La Francophonie. Histoire, problématique et perspectives*. Montréal : HMH, 1986.

TOUGAS, Guy. *Les écrivains d'expression française et la France*. Paris : Denoël, 1973.

VIATTE, Auguste. *Histoire comparée des littératures francophones*. Paris: Nathan, 1981.

<http://www.tlfq.ulaval.ca/axl/francophonie/francophonie.htm>

3. Évaluation

Examen à la mi- session : 50%

Travail final : 50%