

---

FRA 1160

*Histoire du théâtre (Antiquité-XVII<sup>e</sup> siècle)*

Horaire : jeudi 12h30-15h30

Automne 2023

---

Jeanne Bovet

[Jeanne.bovet@umontreal.ca](mailto:Jeanne.bovet@umontreal.ca)

---

## CONTENU

Ce cours constitue une introduction à l'histoire du théâtre occidental des origines au XVII<sup>e</sup> siècle. À travers l'étude du fonctionnement de l'institution théâtrale et l'analyse dramaturgique de quelques œuvres clés, il vise à amener l'étudiant.e à repérer et à décrire les moments marquants de l'évolution de la théorie et de la pratique théâtrales sur trois plans : la réflexion critique, les formes dramatiques, les conditions matérielles et sociales de réalisation.

Nous aborderons plus particulièrement, dans une perspective chronologique et comparatiste, l'Antiquité grecque et romaine, le Moyen Âge français, la Renaissance italienne, l'époque élisabéthaine, le Siècle d'or espagnol, le classicisme français.

Une sortie au théâtre pourra être organisée en fonction des pièces à l'affiche à Montréal pendant la session.

## BIBLIOGRAPHIE

SOPHOCLE, *Antigone*, trad. R. Pignarre, Paris, Garnier-Flammarion, 1999.

SHAKESPEARE, *Le songe d'une nuit d'été*, trad. J. et J.-L. Supervielle, Paris, Garnier-Flammarion, 2018, édition bilingue avec dossier.

CALDERON DE LA BARCA, *La vie est un songe*, trad. B. Sesé, Paris, Garnier-Flammarion, 1992, édition bilingue avec dossier.

CORNEILLE, *Horace*, Paris, Garnier-Flammarion, 2019.

Des textes et des vidéos complémentaires seront affichés sur StudiUM au fur et à mesure de la session.

Une liste d'ouvrages de référence sera fournie au premier cours.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Examen de mi-session : 40 %

Examen de fin de session : 60%