
FRA 1710

INITIATION À LA CRÉATION LITTÉRAIRE

Automne 2023

Horaire : jeudi 15h30-18h30

Claire Legendre

claire.legendre@umontreal.ca

CONTENU ET OBJECTIF

Ce cours sera divisé, pour chaque séance, en une première partie théorique autour des enjeux à l'œuvre dans l'écriture de création, et une seconde partie pratique invitant les participant.es à imaginer, structurer et rédiger des textes originaux autour d'un sujet donné. Il aura pour objectif de fournir des outils et des procédés littéraires que les participant.e.s s'approprieront pour écrire leurs propres textes. Des exercices thématiques et techniques seront proposés chaque semaine en atelier autour de la narration et la construction du personnage.

ÉVALUATION :

7 écrits au minimum et au choix sur l'ensemble des ateliers hebdomadaires. Chaque écrit doit être amorcé en cours, durant l'atelier, et remis la semaine suivante.

NB : Chaque atelier doit être amorcé en classe. Pas d'examen final. La totalité des travaux proposés peuvent être rendus mais seules 7 notes seront prises en compte + 1 not de participation globale.

Chaque note vaut pour 12,5% de la note finale.

BIBLIOGRAPHIE* :

(Extraits lus en classe)

- Edouard Louis, En finir avec Eddy Bellegueule
- Pierre Corneille, Le Cid
- Choderlos de Laclos, Les liaisons dangereuses
- Stendhal, De l'amour
- Sophie Calle, Des histoires vraies, De l'obéissance, Douleur exquise
- Colette, Le Képi
- J.D. Salinger, Nouvelles
- Brigitte Giraud, Vivre vite
- Milan Kundera, Le livre du rire et de l'oubli
- Molière, L'Avare, Le Malade imaginaire
- Emmanuel Carrère, *La Moustache*
- Roland Barthes, Fragments d'un discours amoureux
- Dino Buzzatti, Le veston ensorcelé
- Julio Cortázar, Apocalypse de Solentiname, La deuxième fois.
- Jean Cocteau, La voix humaine
- Michel Leiris, Nuits sans nuits
- JMG Le Clézio, *La Fièvre*
- Jean Racine, Phèdre

- Tzvetan Todorov, Introduction à la littérature fantastique
Liste indicative, susceptible de modifications.

Intégrité

L'Université de Montréal s'est dotée de deux règlements disciplinaires sur la fraude et le plagiat, un qui s'adresse aux étudiants de premier cycle et l'autre à ceux des cycles supérieurs :

<https://integrite.umontreal.ca/boite-a-outils/les-reglements>