

CONTENU

Ce cours propose une initiation aux différents courants et genres des littératures de langue française dans le temps (du Moyen Âge au XXI^e siècle) et dans l'espace (Québec, France, francophonie). À partir d'un corpus, nous nous intéresserons à l'histoire littéraire et au contexte d'émergence d'œuvres marquantes. Nous examinerons la notion de la littérature qui caractérise chaque époque. Les enjeux propres à chaque littérature seront abordés

CORPUS OBLIGATOIRE (provisoire)

- Voltaire, *Candide*, Paris, Librio, 2012 [1759].
- Albert Camus, *L'Étranger*, Paris, Gallimard, 2005 [1942].
- Michel Tremblay, *Les Belles-sœurs*, Montréal, Arles, Leméac/Actes Sud, coll., 2007 [1968].
- Joséphine Bacon, *Bâton à message/ Tshissinuatshitakana*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2009.
- Maryse Condé, *Le cœur à rire et à pleurer : souvenirs de mon enfance*, Paris, Pocket, 2001.

Extraits de textes (Studium)

ÉVALUATION

- Un examen partiel : 50%
- Un examen final : 50%

Intégrité

L'Université de Montréal s'est dotée de deux règlements disciplinaires sur la fraude et le plagiat, un qui s'adresse aux étudiants de premier cycle et l'autre à ceux des cycles supérieurs :

<https://integrite.umontreal.ca/boite-a-outils/les-reglements>