

---

**AUTEUR QUÉBÉCOIS**

FRA 3230

*Marie-Claire Blais, éclairer les angles morts de l'histoire*

AUTOMNE 2023

Horaire : mercredi 15h30-18h30

---

Alex Noël

[alex.noel@umontreal.ca](mailto:alex.noel@umontreal.ca)

---

### OBJECTIF ET CONTENU

Qu'elle mette de l'avant les enfants battus de la Grande noirceur, les familles ouvrières, les révolté.e.s, les lesbiennes du bar l'Underground, les danseuses trans, les militant.e.s pour les droits civiques ou encore les réfugié.e.s, l'oeuvre de Marie-Claire Blais s'écrit à partir des angles morts de l'Histoire, qu'elle cherche à saisir. Ce cours, entièrement consacré à l'oeuvre de Blais et aux différents discours critiques qui l'ont accompagnée, sera l'occasion de revisiter son rapport à la marginalité. Dans la première partie du semestre, nous verrons comment Blais installe la marginalité au cœur même de la Révolution tranquille, comme si elle observait dès ses débuts le centre à partir des marges. La deuxième partie du semestre sera consacrée au vaste cycle *Soifs*, qui constitue sans aucun doute l'un des projets littéraires les plus ambitieux de la littérature québécoise. Nous verrons que le rapport aux marges se transpose dès lors sur le plan formel. Pour ce faire, nous aborderons la complexité de cette fresque, s'étalant sur dix volumes, chacun composé de phrases s'étirant sur des dizaines de pages et mettant de l'avant une profusion de personnages dont les vies semblent emboîtées les unes dans les autres. Nous verrons également que par cette pluralité de figures, pour la plupart marginalisées et dont aucune n'occupe une position centrale dans le récit, Blais a pour but de former une vaste entreprise romanesque qui lui permettrait, comme elle l'affirme à Chantal Guy dans *La Presse*, de saisir « l'âme contemporaine ».

### LIVRES AU PROGRAMME

- BLAIS, Marie-Claire, *Une saison dans la vie d'Emmanuel* (1965)
- BLAIS, Marie-Claire, *Les nuits de l'Underground* (1978)
- BLAIS, Marie-Claire, *Soifs* (1995)
- BLAIS, Marie-Claire, *Aux jardins des acacias* (2014)
- BLAIS, Marie-Claire, *Une réunion au bord de la mer* (2018)

### ÉVALUATIONS

- Examen de mi-session : 20%
- Examen de fin de session (en classe) : 30%
- Contrôles de lecture : 10%
- Travail final (dissertation) : 40%

### Intégrité

L'Université de Montréal s'est dotée de deux règlements disciplinaires sur la fraude et le plagiat, un qui s'adresse aux étudiants de premier cycle et l'autre à ceux des cycles supérieurs :

<https://integrite.umontreal.ca/boite-a-outils/les-reglements>