
FRA 3359

LA RECHERCHE EN LITTÉRATURE

Automne 2023

Horaire : mercredi 8h30 – 11h30

Stéphanie Bernier

514 343 6559

s.bernier@umontreal.ca

OBJECTIFS ET CONTENU DU COURS

Ce cours vise à s'initier à toutes les étapes d'élaboration d'un projet de recherche universitaire : du choix du sujet à la formulation d'une problématique claire, en passant par la constitution de l'état présent de la recherche. Les personnes inscrites mettront au point les bases méthodologiques d'un projet de recherche sur un sujet de leur choix. Au terme de la session, elles auront affiné leur connaissance sur ce sujet et formulé des hypothèses valables dans le but de préparer leur entrée à la maîtrise.

Certains outils méthodologiques incontournables seront présentés pour passer des intuitions de lecture à une méthode de recherche rigoureuse. Des ateliers de travail se tiendront dans les lieux où se déroule la recherche en littérature : la bibliothèque, les collections de livres anciens, les centres d'archives, les lieux de diffusion de la recherche universitaire.

Le cours est construit en deux volets. Le premier volet se déroulera en groupe. Ces séances seront consacrées aux discussions sur les enjeux théoriques et méthodologiques de la recherche en littérature et à l'expérimentation d'outils de recherche bibliographique et archivistique. Le deuxième volet se déroulera sous forme de tutorat pour assurer un accompagnement individualisé de chaque projet. Les rencontres individuelles avec la professeure seront l'occasion de mieux connaître les orientations de la recherche envisagée et d'offrir une supervision ciblée. Chaque personne tiendra un carnet de recherche qui servira à la rétroaction dynamique du processus d'élaboration du projet. À la fin de la session, les étudiants et étudiantes présenteront l'état de leurs travaux au cours d'un exposé oral.

N. B. Afin de tirer un profit optimal de cette démarche, il est bon que vous ayez déjà **une idée précise, dès le premier cours, du corpus et/ou des questions** que vous souhaitez explorer.

Suggestions bibliographiques*

- AHR, Sylviane, *Enseigner la littérature aujourd'hui : « disputes » françaises*, Paris, Honoré Champion, 2015.
- BARTHES, Roland, « Jeunes chercheurs », *Communications*, vol. 19, n° 1, 1972, p. 1-5
[10.3406/comm.1972.1276](https://doi.org/10.3406/comm.1972.1276).
- BEAUD, Michel, *L'art de la thèse. Comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net*, Paris, La Découverte, 2006.
- CHEVREL, Yves et Yen-Mai TRAN-GERVAT, *Guide pratique de la recherche en littérature*, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, coll. « Les fondamentaux de la Sorbonne nouvelle », 2018.
- COMPAGNON, Antoine, *La littérature, pour quoi faire*, Paris, Collège de France, 2007,
<https://bit.ly/2vMWDDg>

- DUCHET, Claude et Stéphane Vachon (dir.), *La recherche littéraire : objets et méthodes*, Montréal, XYZ éditeur, 1998.
- FRAISSE, Emmanuel et Bernard MOURALIS, *Questions générales de littérature*, Paris, Seuil, 2001.
- JUTRAS, Sylvie, *Mon compagnon de rédaction scientifique*, Montréal, Éditions JFD, 2019.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, *Le coffre à outils du chercheur débutant. Guide d'initiation au travail intellectuel*, Montréal, Boréal, 2006.
- MARCOTTE, Gilles, *La littérature est inutile : exercices de lecture*, Montréal, Boréal, 2010.
- PEJOVIC, Milivoje, *Esquisse d'une méthodologie de recherches en littérature*, Saint-Genouph, Nizet, 2010.
- SCHAEFFER, Jean-Marie, *Petite écologie des études littéraires : pourquoi et comment étudier la littérature ?* Vincennes, Marchaisse, 2011.
- TODOROV, Tzvetan, *La littérature en péril*, Paris, Flammarion, 2007.

*Références bibliographiques inspirées du cours d'Andrea Oberhuber, hiver 2022.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Préparation d'une bibliographie commentée : 30 %
- Exposé oral : 15 %
- Carnet de recherche : 10 %
- Rencontres-tutorats : 5 %
- État présent de la question et formulation d'une problématique de recherche : 40 %

Intégrité

L'Université de Montréal s'est dotée de deux règlements disciplinaires sur la fraude et le plagiat, un qui s'adresse aux étudiants de premier cycle et l'autre à ceux des cycles supérieurs :

<https://integrite.umontreal.ca/boite-a-outils/les-reglements>