
FRA1000

Approches des études littéraires
Horaire : vendredi 8h30 à 11h30

Automne 2024

Sophie Ménard

menard.sophie@umontreal.ca

CONTENU

Ce cours d'introduction générale aux études littéraires portera essentiellement sur ce qu'implique l'acte d'interpréter les textes littéraires que nous lisons. Nous verrons quels instruments d'analyse peuvent être utilisés pour élaborer des interprétations rigoureuses des textes littéraires. Nous dégagerons les grands axes d'une réflexion plus ample sur les approches critiques et méthodologiques des études littéraires. Une partie du cours sera aussi consacrée à développer la maîtrise des normes de présentation des travaux (normes bibliographiques et typographiques), les stratégies de recherche en bibliothèque, et plus globalement les manières de lire qui mettent sur la voie essentielle de la compréhension et, surtout, de l'interprétation.

ŒUVRES À L'ÉTUDE

Les œuvres ont été commandées à la Librairie de l'Université de Montréal.

- Agatha Christie, *Le meurtre de Roger Ackroyd* (1926), Paris, Le Livre de Poche, 2011;
- George Sand, *André*, Paris, Le Livre de Poche, 2023.
- Recueil de textes (les œuvres courtes et les textes théoriques se trouvent dans le recueil).

CALENDRIER

À venir.

ÉVALUATIONS

À venir.